

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года, (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015г.)
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 (с изм. и доп.)
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014, (ред.от 05.07.2017).
- на основе нормативно-правовых документов образовательного учреждения:
 1. ООП начального образования МАОУ «Средняя школа №27»
 2. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МАОУ «Средняя школа №27»
 3. Положения о внутришкольном мониторинге и системе оценки качества образования в МАОУ «Средняя школа №27»
 4. Учебного плана МАОУ «Средняя школа №27».

Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «РИТМ»).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

- Кузин В.С. Кубышкина Э.И. . Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2011
- Учебник Изобразительное искусство 4 кл., В.С. Кузин, М.: Дрофа, 2014

1.1 ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироот- ношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления,

эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Характеристика класса

В классе учащихся — девочек, мальчиков.

В целом класс успешно завершил третий год обучения. Уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение курса изобразительное искусство четвертого года обучения и не требует корректировки содержания программы. Однако особое внимание при планировании следует уделять развитию произвольного внимания как наиболее проблемного вопроса для данного класса. Актуализировать знания полученные на других уроках и самостоятельно их применять на практике. Обеспечить включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического), что создает условия для гармонизации развития личности ребенка.

Работа со слабоуспевающими и одаренными детьми

Данная программа рассчитана на общеобразовательный класс.

Однако, **программа предусматривает работу с одарёнными детьми.** Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь одаренным детям, обучающимся в общеобразовательной школе. Работа с одаренными детьми предполагает следующие мероприятия.

- Анализ мониторинговых и контрольных работ. Выявление и учет замотивированных и одарённых учащихся по предмету.
- Использование в практике элементов индивидуально-дифференцированного обучения, в том числе, индивидуальных и дифференцированных домашних заданий.
- Проведение нестандартных форм уроков.
- Дополнительные занятия с одаренными учащимися.
- Подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, тематическим конкурсам, проектам, выставкам, дискуссии и участие в них,
- Консультации по возникшим проблемам.
- Взаимодействие с психолого-педагогической службой школы при необходимости.

Создание детских портфолио.

- Выполнение творческих работ, подготовка сообщений к урокам.
- Развитие логического мышления, памяти, воображения, путем выполнения заданий повышенного уровня сложности.

Также программа предусматривает работу со слабоуспевающими учениками по предмету.

Анализ мониторинговых и контрольных работ. Выявление и учет учащихся, не справившихся с работой по предмету.

Использование в практике элементов индивидуально-дифференцированного обучения, в том числе, индивидуальных и дифференцированных домашних и

самостоятельных заданий.

Организация методических консультаций с учениками по оказанию помощи в разъяснении слабоусвоенных тем.

Индивидуально-консультативная и разъяснительная работа с родителями слабоуспевающих учащихся.

Разъяснение тем, вызывающих затруднение.

Контроль за выполнением домашнего задания.

Организация подготовки к выполнению контрольных, проверочных работ.

Тематический контроль по темам, вызвавшим затруднение.

Участие учеников в предметных неделях.

Использование различных видов опроса (устный, письменный, индивидуальный).

Создание детских портфолио.

Выполнение творческих работ, подготовка сообщений к урокам.

Развитие логического мышления, памяти, воображения, путем выполнения заданий повышенного уровня сложности.

Создание в классе атмосферы успеха для любого учащегося.

Формирование учебно-исследовательских компетенций.

В настоящее время мы наблюдаем, стремительные изменения в обществе, которые требуют от человека новых качеств. Формирование этих качеств возлагается на образование. Именно в школе закладываются основы развития думающей, самостоятельной личности, предусматривается достижение учебных и воспитательных задач:

-развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков;

-формирование аналитического и критического мышления учащихся;

-выявление одаренных учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;

-воспитание целеустремлённости системности в учебной деятельности;

-помощь в профессиональной ориентации;

-самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Именно проектно-исследовательская деятельность даёт новые возможности для решения этих задач. В ходе проектной деятельности учащиеся не просто приобретают знания, они ещё и учатся тому, как самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания.

Темы проектов:

- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
- Европейские города средневековья
- Материнство
- Юность и надежды

В связи с внедрением ФГОС общего образования настоящая рабочая программа предусматривает анализ собственной деятельности учителя для того, чтобы реализовать цели, обозначенные в стандартах, организовать их методическое сопровождение, обеспечить достижение новых образовательных результатов, измерить уровень сформированности образовательных результатов.

С 2016-2017 учебного года коллектив школы работает над методической темой «Профессионально-личностный рост педагога как одно из основных условий обеспечения качества образования». В рамках заявленной методической темы мною была выбрана тема самообразования «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание».

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» - это формирование духовно-нравственной личности, т.е. человека имеющего ценностные ориентации и индивидуальные личностные характеристики в т.ч. патриотизм, толерантность, гуманизм. Духовно-нравственное воспитание учащихся многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром.

Примечание: Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания, а также формы контроля описаны в приложении 1.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3 ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю, и является федеральным компонентом.

4 РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунки и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Виды занятий:

Виды занятий	
Рисование с натуры	
Рисование на тему	
Художественное конструирование и дизайн	
Рисование по памяти	
Декоративное рисование	
Иллюстрирование	
Лепка	
Беседы	

6.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Осень на пороге	11ч
2	Город чудный, город славный	7 ч
3	В мире искусства	7 ч
4	Наш красивый дом	9ч
ИТОГО		34 часа

6.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды учебной деятельности	Примечание
1	Осень на пороге (11 часов) Рисование на темы. ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ЗЕМНОМУ ШАРУ. С.4	1			Рисование по представлению Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет».	
2	Рисование с натуры. ФРУКТЫ И ОВОЩИ. С.8	1			Рисование с натуры (Анализ конструктивного строения предметов, сравнение, прием-эстамп)	

					Передача формы плодов, цветов и веточек деревьев с осенними листьями.	
3	Рисование с натуры. КОНСТРУКЦИЯ ПРЕДМЕТОВ. ВАЗА. С.18	1			Рисование с натуры разных по форме листьев после анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета. изображаемого предмета	
4	Лепка. ЧУДО-КУВШИНЫ. С.32	1			Познакомиться с изделиями скопинских мастеров (квасники, кумган и т.п.) Выполнение эскиза фигурного сосуда на основе образа любимого животного, птицы, рыбы. Выполнение лепки по эскизу, выбор способа лепки, наиболее подходящий к конструкции сосуда.	
5	Иллюстрирование. ДИВНЫЙ САД ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ. С.34	1			Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, выразить свое отношение. Познакомиться с работой ювелиров, изделиями (их формой и материалами из которых они изготовлены) Выполнение иллюстрации к произведению П.Бажова «Каменный цветок»	
6	Художественное	1			Художественное конструирование и дизайн	

	<p>конструирование и дизайн. СОЕДИНЕНИЕ ИСКУССТВА И ПРИРОДЫ</p> <p>С.38</p>				<p>макета части сада или парка, опираясь на руководства древних мастеров</p>	
7	<p>Рисование с натуры. МИР ЛЮБИМЫХ ВЕЩЕЙ</p> <p>С.46</p>	1			<p>Рисование с натуры разных по форме предметов после анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета. изображаемого предмета</p>	
8	<p>Иллюстрирование. ДВЕРЬ, ВЕДУЩАЯ В СКАЗКУ.</p> <p>С.50</p>	1			<p>Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, выражать свое отношение. Выполнить иллюстрацию к любимой сказке. Построить композицию на изображении открытого окна или двери.</p>	
9	<p>Иллюстрирование. «И ПОСУДА УБЕЖАЛА...»</p> <p>С.52</p>	1			<p>Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, выражать свое отношение. Выполнить иллюстрацию к отрывку произведения К.Чуковского «Федорино горе» Передавать в иллюстрации движение, создавать образы, используя различные приемы</p>	

					«оживления».	
10	Коллаж. КРАСОТА ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ. С.54	1			Вспомнить технический прием в искусстве – коллаж, материалы, из которых он выполняется. Обсудить, какие предметы быта, которые нас окружают, позволили бы заглянуть в историю семьи. Составление коллажа из предметов быта.	
11	Художественное конструирование. СТРАННЫЕ ЛИЦА. С.56	1			Художественное конструирование и дизайн образа человека той профессии, которая привлекает в будущем. Работать в форме инсталляции.	
12	Город чудный, город славный (7 часов) Рисование на тему. КРАСОТА МОЕГО ГОРОДА. С.60	1			Рисование на тему. Беседа, устное описание представленных картин Выполнение наброска в форме – панорамы. Продумывая детали (время года, время суток). Описать колорит, который поможет передать настроение города.	
13	Рисование по памяти . УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР. С.64	1			Рисование по памяти. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их	

					смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.	
14	<p>Декоративное рисование . СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС.</p> <p>С.72</p>	1			<p>Декоративное рисование. Знакомство с особенностями данного народного искусства, с приёмами творческого процесса. Вспомнить роль пейзажа при создании образа сказочного героя. Создание композиции сказочного леса из любимой сказки. Продумать колорит изображаемого времени суток.</p>	
15	<p>Рисование. СТАРИННЫЕ ГОРОДА РОССИИ.</p> <p>С.76</p>	1			<p>Выполнение набросков по представлению различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. На основе эскиза город царя Салтана, выполнить его из бросовых материалов</p>	
16	<p>Рисование по памяти. ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ.</p>	1			<p>Рисование по памяти. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности</p>	

	С.80				Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Выполнять пейзаж используя различные перспективы (линейную, фронтальную, угловую)	
17	Художественное конструирование и дизайн. ПОСТРОЙ СВОЙ ДОМ С.88	1			Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха; выполнение линейной композиции пейзажа. Выполнять конструирование здания на основе любого геометрического тела	
18	Рисование на темы. ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД МОЕГО ГОРОДА. С.90 Проект	1			Рисование на тему. Беседа, устное описание представленных картин Выполнение эскиза праздничного оформления городской площади 1.Выполнить 2-3 пейзажа одного места (в разное время суток или в разное время года или в разную погоду) 2. Создать модель сказочного города (Конструирование)	
19	В мире искусства (7 часов) Рисование с	1			Рисование с натуры разных по форме предметов после	

	натуры. АВТОПОРТРЕТ. С.94				анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета. изображаемого предмета. Отражать в набросках разные черты характера. Использовать в работе основные средства выразительности и графики – пятно, линия. Продумывать композицию (интерьер, природа)	
20	Рисование по памяти . ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. С.102	1			Рисование по памяти. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Выполнить портрет одноклассника, друга.	
21	Рисование на тему. РИСУНКИ МАСТЕРОВ СЛОВА. С.110	1			Рисование на тему. Беседа, устное описание представленных картин Выполнение зарисовки, иллюстрирующие события школьного дня.	
22	Иллюстрирование. ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА,	1			Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или	

	ТЕАТР. С.112				иллюстрации предметы, выражать свое отношение. Выполнить иллюстрацию к театральному представлению. С помощью грима перевоплотить себя в разных сказочных героев.	
23	Рисование по памяти . ОБРАЗЫ БАЛЕТА. С.116	1			Рисование по памяти. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому событиям. Выполнить по памяти наброски фигуры человека в движении.	
24	Лепка. ЛЕПИМ ГЕРОЕВ СКАЗКИ. С.122	1			Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации сказочных героев и их действия (идут, сидят и т.д.); выражать свое отношение; -пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); Скульптурное изображение сказочных героев для детского парка отдыха или сквера. Передать через позу,	

					мимику, детали характерные черты его образа.	
25	Иллюстрирование. СКАЗКИ НА ШКАТУЛКАХ С.124 Наши проекты С.130	1			Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, выражать свое отношение. Познакомиться с центрами лаковой миниатюры, темами, которые представлены в росписях, отличия в манере росписи у мастеров разных промыслов. Выполнить иллюстрацию к былине «Садко». Перенести эскиз на поверхность крышки коробочки.	
26	Наш красивый дом (9 часов) Художественное конструирование и дизайн. ГОРОДА БУДУЩЕГО С.132	1			Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха; выполнение линейной композиции пейзажа. Выполнять конструирование здания на основе любого геометрического тела Выполнить эскиз своего проекта города будущего, продумать на решение каких экологических, социальных или экономических проблем он будет направлен.	
27	Беседа. Перспектива. ИНТЕРЬЕР — ОБРАЗ	1			Перспектива. Рассмотреть интерьеры,	

	ЭПОХИ. С.134				описать обстановку и предметы, подумать, кто бы мог быть хозяином данной обстановки. Выполнить зарисовку интерьера в угловой перспективе.	
28	Рисование по памяти. ИНТЕРЬЕР — ОБРАЗ ЭПОХИ. С.134	1			Перспектива. Рассмотреть интерьеры, описать обстановку и предметы, подумать, кто бы мог быть хозяином данной обстановки. Выполнить зарисовку интерьера в угловой перспективе.	
29	Художественное конструирование и дизайн. УДОБСТВО И КРАСОТА. С.142	1			Художественное конструирование композиций. Выполнить план комнаты с расстановкой мебели. Выполнить рисунок комнаты с использованием правил фронтальной или угловой перспективы. Продумать цветовое решение интерьера	
30	Художественное конструирование и дизайн. УДОБСТВО И КРАСОТА. С.142	1			Художественное конструирование композиций. Выполнить план комнаты с расстановкой мебели. Выполнить рисунок комнаты с использованием правил фронтальной или угловой	

					перспективы. Продумать цветовой решение интерьера	
31	Художественное конструирование и дизайн. «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...». С.148	1			Художественное конструирование композиций. Выполнить проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны.	
32	Лепка, иллюстрирование. ПЕЧКА. С.150	1			Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации рельефных изразцов. Выполнить из пластичных материалов рельеф изразца для украшения печки.	
33	Беседа. МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ. С.154	1			Рассмотреть плакаты различной направленности, определить, для чего они используются. Какие проблемы могут быть затронуты (продумать на решение каких экологических, социальных или экономических проблем он будет направлен).	
34	Плакат. МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ. С.154	1			Создать плакат на тему «Защитим весенние первоцветы», соблюдая все правила и критерии создания плаката (актуальность, эстетика, шрифт, размер)	

7 ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомэгнитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см.

Учебно-практическое оборудование

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- краски акварельные или гуашевые;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 13;
- ёмкости для воды;
- стеки (набор);
- пластилин\глина;
- ножницы;

- подставка для натуры.

Модели и натуры

- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые орнаменты.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

8 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к истокам культуры своего народа и других народов Земли, на ощущении себя участниками развития человечества. Учащиеся, приобщаясь к истокам родной культуры, обретают опыт эстетического переживания народных традиций, понимают их содержание и связи с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять

работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции

(создание игрушечного транспорта);

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов

