

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года,( с изменениями и дополнениями от 31.12.2015г.)
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 (с изм. и доп.)
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014, (ред.от 05.07.2017).

- на основе нормативно-правовых документов образовательного учреждения:

1. ООП начального образования МАОУ «Средняя школа №27»
2. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МАОУ «Средняя школа №27»
3. Положения о внутришкольном мониторинге и системе оценки качества образования в МАОУ «Средняя школа №27»
4. Учебного плана МАОУ «Средняя школа №27».

- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

*Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.* Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях,- М.: Просвещение, 2021

### 1.1 ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Работа со слабоуспевающими и одаренными детьми**

**Данная программа рассчитана на общеобразовательный класс.**

Однако, **программа предусматривает работу с одарёнными детьми.** Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь одаренным детям, обучающимся в общеобразовательной школе. Работа с одаренными детьми предполагает следующие мероприятия.

Анализ мониторинговых и контрольных работ. Выявление и учет замотивированных и одарённых учащихся по предмету.

Использование в практике элементов индивидуально-дифференцированного обучения, в том числе, индивидуальных и дифференцированных домашних заданий.

Проведение нестандартных форм уроков.

Дополнительные занятия с одаренными учащимися.

Подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, тематическим конкурсам, проектам, выставкам, дискуссии и участие в них,

Консультации по возникшим проблемам.

Взаимодействие с психолого-педагогической службой школы при необходимости.

Создание детских портфолио.

Выполнение творческих работ, подготовка сообщений к урокам.

Развитие логического мышления, памяти, воображения, путем выполнения заданий повышенного уровня сложности.

### **Также программа предусматривает работу со слабоуспевающими учениками по предмету.**

Анализ мониторинговых и контрольных работ. Выявление и учет учащихся, не справившихся с работой по предмету.

Использование в практике элементов индивидуально-дифференцированного обучения, в том числе, индивидуальных и дифференцированных домашних и самостоятельных заданий.

Организация методических консультаций с учениками по оказанию помощи в разъяснении слабоусвоенных тем.

Индивидуально-консультативная и разъяснительная работа с родителями слабоуспевающих учащихся.

Разъяснение тем, вызывающих затруднение.

Контроль за выполнением домашнего задания.

Организация подготовки к выполнению контрольных, проверочных работ.

Тематический контроль по темам, вызвавшим затруднение.

Участие учеников в предметных неделях.

Использование различных видов опроса (устный, письменный, индивидуальный).

Создание детских портфолио.

Выполнение творческих работ, подготовка сообщений к урокам.

Развитие логического мышления, памяти, воображения, путем выполнения заданий повышенного уровня сложности.

Создание в классе атмосферы успеха для любого учащегося.

### **Формирование учебно-исследовательских компетенций.**

В настоящее время мы наблюдаем, стремительные изменения в обществе, которые требуют от человека новых качеств. Формирование этих качеств возлагается на образование. Именно в школе закладываются основы развития думающей, самостоятельной личности, предусматривается достижение учебных и воспитательных задач:

-развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков;

-формирование аналитического и критического мышления учащихся;

-выявление одаренных учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;

-воспитание целеустремлённости системности в учебной деятельности;

-помощь в профессиональной ориентации;

-самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Именно проектно-исследовательская деятельность даёт новые возможности для решения этих задач. В ходе проектной деятельности учащиеся не просто приобретают знания, они ещё и учатся тому, как самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания.

*Темы проектов:*

- Создание календаря исторических событий

- Природа и мы

- Они защищали Родину

**В связи с внедрением ФГОС** общего образования настоящая рабочая программа предусматривает анализ собственной деятельности учителя для того, чтобы реализовать цели, обозначенные в стандартах, организовать их методическое сопровождение, обеспечить достижение новых образовательных результатов, измерить уровень сформированности образовательных результатов.

С 2016-2017 учебного года коллектив школы работает над методической темой «Профессионально-личностный рост педагога как одно из основных условий обеспечения качества образования». В рамках заявленной методической темы мною была выбрана тема самообразования «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание».

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» - это формирование духовно-нравственной личности, т.е. человека имеющего ценностные ориентации и индивидуальные личностные характеристики в т.ч. патриотизм, толерантность, гуманизм. Духовно-нравственное воспитание учащихся многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром.

*Примечание:* Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания, а также формы контроля описаны в приложении 1.

## **2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- **начитанность:** знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- **навыки и умения** собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### 3 ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях), и является федеральным компонентом.

### 4 РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## 5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (102 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия

1	<p><i>Летописи. Былины. Жития.</i>  «И повесил Олег щит свой на врата  Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»</p>	8	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>
2	<p><i>Чудесный мир классики</i>  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики»</p>	13	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
3	<p><i>Поэтическая тетрадь</i>  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад»</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
4	<p><i>Литературные сказки</i>  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	10	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
5	<p><i>Делу время - потехе час</i>  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	5	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

7	<i>Природа и мы</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
8	<i>Родина</i> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
9	<i>Страна Фантазия</i> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста
10	<i>Зарубежная литература</i> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
11	<i>Работа с дополнительной литературой (по выбору)</i> <i>Экскурсия в библиотеку</i> <i>КВН</i> <i>Конкурс чтецов</i> <i>Проект</i>	19	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

## 6.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	8
2	Чудесный мир классики	13
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	10
5	Делу время - потехе сейчас	5
6	Страна детства	7
7	Природа и мы	9
8	Родина	5
9	Страна Фантазия	5
10	Зарубежная литература	13
11	Работа с дополнительной литературой	19
	<b>Итого</b>	102

## 6.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды учебной деятельности	Примечание
1	<p><b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b></p> <p>Что уже знаем и умеем С.4 В мире книг С.5 Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» С.6</p>	1			<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Читать отрывки из</p>	

					древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	
2	Три поездки Ильи Муромца С.9	1			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С.14	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	
4	«И вспомнил Олег коня своего» С.16	1			Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы С.18-23	1			Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	
6	«Житие Сергия Радонежского» С.24-25  <b>Тест</b>	1			Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и	

					<p>других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	
7	<p><b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий»</p> <p>С.26</p> <p>Поговорим о самом главном</p> <p>С.27</p>	1			<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>	
8	<p>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p> <p>С.28</p> <p><b>Проверка навыка чтения</b></p>	1			<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
9	<p><b>Чудесный мир классики (13 часов)</b></p> <p>Что уже знаем и умеем</p> <p>С.30</p> <p>В мире книг</p> <p>С.31</p> <p>А.С.Пушкин.</p> <p>Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p> <p>С.34</p>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке</p> <p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	
10	<p>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»</p> <p>С.35-38</p>	1			<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации,</p>	

					соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» С.39-56	1			Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» С.56-57	1			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
13	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове С.60	1			Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» С.61-70	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» С.71	1			Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	

					(прочитанного) произведения	
16	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом С.74	1			Рассказывать о Л.Н. Толстом	
17	Л.Н. Толстой «Детство» С.75-81	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	
18	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове С.84	1			Рассказывать о А.П. Чехове	
19	А.П. Чехов «Мальчики». С.85-93	1			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
20	Поговорим о самом главном С.94-95	1			Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по	

					содержанию прочитанного, отвечать на них	
21	<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». С.96</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>	1			<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
22	<p><b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b></p> <p>Что уже знаем и умеем С.98</p> <p>В мире книг С.99</p> <p>К.Ушинский «Четыре желания» С.100-103</p>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли</p>	

					совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	
23	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» С.104-105	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	
24	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». С.106-107	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	

25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» С.108-109	1			<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	
26	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» С.110	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	
27	Н.А. Некрасов «Саша» С.111	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	
28	И.А. Бунин «Листопад». С.112-113  <b>Тест</b>	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	

					(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С.114  <b>Контрольная работа</b>	1			Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
30	<b>Литературные сказки (10 часов)</b>  Что уже знаем и умеем С.116 В мире книг С.117  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» С.118-126	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	
31	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы	

	С.126-127				<p>выразительного чтения.          Определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	
32	П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.128-136	1			<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.          Участвовать в работе группы.          Отвечать и задавать вопросы</p>	
33	П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.137	1			<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.          Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.          Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	
34	П.П. Бажов «Серебряное	1			Определять авторское	

	копытце»				отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
35	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» С.138-152	1			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
36	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» С.153	1			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
37	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <i>Проверка навыка чтения</i>	1			Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С.155  <b>Контрольная работа</b>	1			Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы.	

					Проверять себя и оценивать свои достижения	
39	КВН «Литературные сказки»  Поговорим о самом главном С.154	1			Проверять себя и оценивать свои достижения Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
40	<b>Делу время – потехе час (5 часов)</b> Что уже знаем и умеем С.4 В мире книг С.5  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» С.6-15	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	
41	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» С.15	1			Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую	

					информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
42	В.Ю. Драгунский «Главные реки» С.16-21	1			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
43	Поговорим о самом главном С.22 В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» С.23-27	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	

44	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». С.28  <b>Контрольная работа</b>	1			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
45	<b>Страна детства (7 часов)</b> Что уже знаем и умеем С.30 В мире книг С.31  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» С.32-38	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	
46	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» С.38	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
47	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» С.39-47	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	

					определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
48	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» С.47-48	1			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	
49	М.М. Зощенко «Елка». С.49-53  <b>Тест</b>	1			Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	
50	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» С.54-55 С.Есенин «Бабушкины сказки» С.56	1			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
51	Обобщение по разделу	1			Соотносить заглавие	

	«Страна детства». С.57-58  <b>Контрольная работа</b>				стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	
52	<b>Природа и мы (9 часов)</b>  Что уже знаем и умеем С.60 В мире книг С.61 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» С.62-67	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» С.67-68	1			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	
54	С.А. Есенин «Лебедушка» С.69-73	1			Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	

55	М.М. Пришвин «Высочка» С.74-76	1			<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	
56	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» С.77-81	1			<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	
57	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» С.82-88	1			<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	
58	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» С.89	1			<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	
59	Проект «Природа и мы»	1			<p>Находить необходимую информацию в разных</p>	

					источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	
60	Обобщение по разделу «Природа и мы». С.90  <b>Контрольная работа</b>	1			Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
61	<b>Родина (5 часов)</b> Что уже знаем и умеем С.92 В мире книг С.93  И.С. Никитин «Русь» С.94-97	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	
62	С.Д. Дрожжин «Родине» С.98-99	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	

					определять главную мысль	
63	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» С.100 Поговорим о самом главном С.101	1			Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	
64	<b>Проект:</b> «Они защищали Родину» С.102-103	1			Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	
65	Обобщение по разделу «Родина». С.104 <b>Контрольная работа</b>	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
66	<b>Страна Фантазия (5 часов)</b> Что уже знаем и умеем С.106 В мире книг С.107	1			Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с	

	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» С.108-113				использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
67	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» С.114-119	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
68	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». С.120  <b>Контрольная работа</b>	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	
69 70	Чтение дополнительной литературы по выбору.	2			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	

					содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
71	<b>Зарубежная литература (13 часов)</b> Что уже знаем и умеем С.122 В мире книг С.123  Д. Свифт «Путешествие Гулливера» С.124-128	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	
72	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» С.129	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
73	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» С.129	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
74	Г.Х. Андерсен «Русалочка» С.130-148	1			Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о	

					великом сказочнике (с помощью учителя)	
75	Г. Х. Андерсен «Русалочка» С.149	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
76	Г.Х. Андерсен «Русалочка» С.149	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
77	М. Твен «Приключения Тома Сойера» С.150-154	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
78	М. Твен «Приключения Тома Сойера» С.155	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
79	<b>Проверка навыка чтения</b>	1			Проверка предметных и	

					универсальных учебных умений	
80	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». С.156  <b>Контрольная работа</b>	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	
81 82	Чтение дополнительной литературы по выбору.	2			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности жанра	
83	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений	
84	<b>Работа с дополнительной литературой (19 часов)</b>  <b>Проект «В мире литературы»</b>	1			Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	

85	<b>Проект «В мире литературы»</b>	1			<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	
86	<b>Проект «В мире литературы»</b>	1			<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	
87	Путешествие в мир поэзии	1			<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной</p>	

					выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	
88	Картины природы	1			Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	
89	Конкурс чтецов	1			Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.	
90	Чтение дополнительной литературы по выбору.	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности жанра	
91	Чтение дополнительной литературы по выбору.	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	

					<p>обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Определять особенности жанра</p>	
92	Чтение дополнительной литературы по выбору.				<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Определять особенности жанра</p>	
93	Чтение дополнительной литературы по выбору.	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Определять особенности жанра</p>	
94	Чтение дополнительной	1			Планировать работу с	

	литературы по выбору.				<p>произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности жанра</p>	
95	Чтение дополнительной литературы по выбору.				<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности жанра</p>	
96	КВН Чудесный мир классики	1			<p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p> <p>Определять тему, главную мысль,</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного,</p>	

					отвечать на них	
97	КВН Страна детства				<p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p> <p>Определять тему, главную мысль,</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	
98	Экскурсия в городскую библиотеку	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности жанра</p>	
99	Чтение на лето	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия</p>	

					произведения. Определять особенности жанра	
100	Резерв	1				
101	Резерв	1				
102	Резерв	1				

## **7 ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Печатные пособия**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомагнитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;
- фотокамера цифровая (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия**

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### **Оборудование класса**

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».

## 8 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### **Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.