

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____/ Г.Н Дышлевская.
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____/Т.И.Клюшина
«__» _____ 20__ г.

РАСМОТРЕНО:
На заседании МО
_____/Е.А.Ковалева
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению , 2 класс

Ковалева Елена Анатольевна
Сундеева Екатерина Васильевна

учитель начальных классов

2022 - 2023 учебный год

г. Петропавловск-Камчатский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ 9далее – ФЗ «Об образовании в РФ»);
- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (редакция от 25.02.2022);
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 09.03.2004 № 1312(редакция 01.02.2012);
- Федеральным государственным образовательным стандартом **начального общего образования**, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 № 373 (п. 19.5);
- Письмом Рособрнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 «О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях»;

С нормативными правовыми документами образовательного учреждения:

- Уставом МАОУ «Средняя школа № 27»;
- образовательной программой МАОУ «Средняя школа № 27»;
- ООП, АООП МАОУ «Средняя школа № 27»;
- Учебный план МАОУ «Средняя школа № 27» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МАОУ «Средняя школа № 27»;
- Календарный учебный график МАОУ «Средняя школа № 27».
- Положением о внутришкольном мониторинге качества образования в МАОУ «Средняя школа № 27».

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс:

Литературное чтение авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях,- М.: Просвещение, 2016

1.1 ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведения.

С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

3 ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели), и является федеральным компонентом.

4 РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями,
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.
- Второклассники *научатся*:
 - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
 - читать осознанно, правильно, бегло (**целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту**) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получат возможность научиться.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- **Коррекционно-развивающий блок:**

Изучение литературного чтения обучающимися с ЗПР направлено на достижение следующей *цели*:

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжение образования;
- освоение прочных знаний, формирование первоначальных представлений;
- воспитание интереса к чтению, стремления использовать знания в повседневной жизни.

Задачи:

- формирование доступных знаний и умений, их практического применения в повседневной жизни, основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов;
- максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыка

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 часов)

№	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Примечания
1.	<i>Самое великое чудо на свете</i> Р. Сеф «Читателю».	2	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.
2.	<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»),	12	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
3.	<i>Люблю природу русскую. Осень</i> Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы»,	7	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.

	«Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».		
4.	<p>Русские писатели</p> <p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.И. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	15	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание прочитанного.</p>
5.	<p>О братьях наших меньших</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	10	<p><i>Характеризовать</i> персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.</p> <p><i>Составлять</i> картинный план. <i>Пересказывать</i> с опорой на картинный план.</p> <p><i>Последовательно перечислять</i> картины или события произведения (подготовка к составлению плана). <i>Составлять</i> подробный и творческий пересказ по измененному плану.</p>
6.	<p>Из детских журналов</p> <p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-</p>	9	<p><i>Формулировать</i> тему небольшого текста.</p> <p><i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по</p>

	очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».		заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.
7.	<i>Люблю природу русскую. Зима</i> И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».	10	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.
8.	<i>Писатели - детям</i> Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	20	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
9.	<i>Я и мои друзья</i> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	13	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.

10.	<p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	8	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p><i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
11.	<p>И в шутку, и всерьез</p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	12	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p> <p><i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</p> <p><i>Опираются</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого.</p>
12.	<p>Литература зарубежных стран</p> <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро</p>	16	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p><i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>

	(«Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).		
13.	<i>Резервные уроки</i>	2	

6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№п/п</i>	<i>Название темы (раздела)</i>	<i>Количество часов</i>	<i>контрольные работы</i>
1	Самое великое чудо на свете	2	
2	Устное народное творчество	12	
3	Люблю природу русскую. Осень.	7	
4	Русские писатели	15	
5	О братьях наших меньших	10	
6	Из детских журналов	9	
7	Люблю природу русскую. Зима.	10	

8	Писатели - детям	20	
9	Я и мои друзья	13	
10	Люблю природу русскую. Весна	8	
11	И в шутку, и в серьез	12	
12	Литература зарубежных стран	16	
13	Резервные уроки	2	
	Всего	136	

6.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№	Наименование разделов и темы	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Самое великое чудо на свете (2 часа) Знакомство с учебником по литературному чтению. (4-5) Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Наши проекты «О чём может рассказать библиотека» (6-7)	1			
2	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Самое великое чудо на свете.	1			

	Книги. (8-12)				
3	Устное народное творчество (12 часов) Русские народные песни. (14-19) <i>Вводная диагностическая работа</i>	1			
4	Русские народные потешки и прибаутки, считалки и небылицы (20-23)	1			
5	Загадки. Пословицы и поговорки. (24-27)	1			
6	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» (28-31) <u>Теремок, Рукавичка (за 1 класс)</u>	1			
7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». (32-34) <u>Курочка Ряба (за 1 класс)</u>	1			
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (35-38)	1			
9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (39-41) <i>Проверка техники чтения</i>	1			
10	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			

	(42-44) <u>Петух и лиса (за 1 класс)</u>				
11	Русская народная сказка «Каша из топора» (44-47)	1			
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (48-53)	1			
13	А.А.Шибает «Вспомни сказку» (54-55) Обобщение по разделу «Устное народное творчество» (56-59)	1			
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» (60-64) <i>Тест №1</i>	1			
15	Люблю природу русскую. Осень. (7 часов) Нравится ли вам осень. Осенние загадки. (66-67)	1			
16	Ф.И.Тютчев «Есть в Осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» (68-70)	1			
17	А. Фет «Ласточки пропали». А.Толстой «Осень»	1			

	(71-72)				
18	С.Есенин «Закружилась листва золотая» В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник» (73-75)	1			
19	В.Д.Берестов «Хитрые грибы» (76-77)	1			
20	М.М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом» (78-79)	1			
21	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень» <i>Проверочная работа №1</i> (80-82)	1			
22	Русские писатели (15 часов) А.С.Пушкин Викторина по сказкам (84-85) <u>Сказки (за 1 класс)</u>	1			
23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». (86-87)	1			
24	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». (88-89)	1			
25	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». (90-101)	1			

26	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». (90-101)	1			
27	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». (90-101)	1			
28	И.А.Крылов. Биография (102-103)	1			
29	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». (104-105)	1			
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». (106-107)	1			
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». (108-111)	1			
32	Л.Н.Толстой «Филипок». (112-116)	1			
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». (116)	1			
34	Л.Н.Толстой «Котёнок» (117-119)	1			
35	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкою в тиши» (120-121) <i>Проверка техники чтения</i>	1			
36	Обобщение по теме: «Русские писатели». (122-124) Контрольная работа №1	1			

37	О братьях наших меньших (10 часов) Н.Сладков «Он и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» (126-127)	1			
38	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». (128-129)	1			
39	В. Берестов «Кошкин щенок». (130-131)	1			
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята». (132-135)	1			
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» (136-138)	1			
42	Б.С.Житков «Храбрый утёнок». (139-141)	1			
43	В.В.Бианки «Музыкант», (142-145)	1			
44	В.В.Бианки «Сова» (146-151)	1			
45	Разноцветные страницы. С.Березкун «Гр-р-рянул гр-р-ромом», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...» (152-153)	1			
46	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1			

	(154-156) <i>Контрольная работа №2</i>				
47	Из детских журналов (9 часов) Знакомство с детскими журналами. (158-159)	1			
48	Д.Хармс «Игра». (160-164)	1			
49	Д.Хармс «Вы знаете?» (165-169)	1			
50	Д.Хармс С.Маршак «Весёлые чижи». (170-173)	1			
51	Д.Хармс «Что это было?». «Очень- очень вкусный пирог». (174-175)	1			
52	А.И.Введенский «Учёный Петя». Ю.Д.Владимирова «Чудаки». (176-180)	1			
53	А.Введенский «Лошадка» (182-183) <i>Проект. Любимый детский журнал.</i> (181)	1			
54	Разноцветные страницы. Д.Хармс «Весёлый старичок» (184-185)	1			
55	Обобщение по теме: «Из детских журналов». (186) <i>Тест №2</i>	1			
56	Люблю природу русскую. Зима (10 часов)	1			

	Нравится ли вам зима. Зимние загадки. (188-189)				
57	И.Бунин «Зимним холодом». К.Бальмонт «Светло-пушистая...» (190-191)	1			
58	Образ зимы в поэзии., Я.Аким «Утром кот...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». (192-194)	1			
59	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает», «Береза». (195-197)	1			
60	Русская народная сказка «Два Мороза». (198-202)	1			
61	С.Михалков «Новогодняя быль». (203-207)	1			
62	А.Л.Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет» (208-209)	1			
63	Разноцветные страницы. С.Погорельский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке...» (210-211)	1			
64	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима». (212) <i>Контрольная работа №3</i>	1			
65	<i>Проверка техники чтения</i>	1			
66	Писатели – детям (20 часов) К.И.Чуковский Биография	1			

	(4-5)				
67	К.И.Чуковский «Путаница» (6-10)	1			
68	К.И.Чуковский «Радость» (11-12)	1			
69	К.И.Чуковский «Федорино горе» (13-23)	1			
70	К.И.Чуковский «Федорино горе» (13-23)	1			
71	К.И.Чуковский «Федорино горе» (13-23)	1			
72	С.Я.Маршак (24-25)	1			
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». (26-29)	1			
74	С.В.Михалков (30-31)	1			
75	С. В.Михалков «Мой секрет». (32-33)	1			
76	С.В.Михалков «Сила воли». (33-34)	1			
77	С.В.Михалков «Мой щенок». (35-37)	1			
78	А.Л.Барто. «Верёвочка». (38-43)	1			
79	А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». (44-46)	1			
80	А.Л.Барто. «Вовка – добрая душа». (46-47)	1			
81	Н.Н.Носов «Затейники». (48-53)	1			

82	Н.Н.Носов «Живая шляпа». (54-59)	1			
83	Н. Н. Носова «На горке». (60-65)	1			
84	Разноцветные страницы. Скороговорки. (66-67)	1			
85	Обобщение по теме. «Писатели– детям». (68-70) <i>Контрольная работа №4</i>	1			
86	Я и мои друзья (13 часов) Я и мои друзья. Развитие речи. (72-73)	1			
87	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». (74-75)	1			
88	В.Берестов «Гляжу с высоты». В.Лунин «Я и Вовка». (75-78)	1			
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». (79-84)	1			
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». (79-84)	1			
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных». (85-86)	1			
92	В.Осева «Волшебное слово». (87-92)	1			
93	В.Осева «Хорошее». (93-95)	1			
94	В.Осева «Почему?». (96-103)	1			

95	В.Осеева «Почему?». (96-103)	1			
96	В.Осеева «Почему?». (96-103)	1			
97	Разноцветные страницы Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». (104-105)	1			
98	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». (106) <i>Проверочная работа №2</i>	1			
99	Люблю природу русскую. Весна (8 часов) Нравится ли вам весна. Весенние загадки (108-109)	1			
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды» (110-111)	1			
101	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» (112-113)	1			
102	А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот». (114-115)	1			
103	И.Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». (116-118) <i>Проверка техники чтения</i>	1			
104	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою	1			

	обидел». (119-121)				
105	С.Васильев «День Победы» (122) Проект. День Победы – 9 мая. Газета (123)	1			
106	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». И.Пивоварова «Здравствуй». (124-126) <i>Проверочная работа №3</i>	1			
107	И в шутку, и всерьез (12 часов) «Мозговая атака». Развитие речи (128-129)	1			
108	Б.Заходер «Товарищам детям». «Что красивее всего?» (130-133)	1			
109	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» (134-138)	1			
110	Э. Успенский «Чебурашка». (139-144)	1			
111	Э. Успенский «Чебурашка». (139-144)	1			
112	Э. Успенским «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». (144-149)	1			
113	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». (150-152)	1			
114	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			

	(153-154)				
115	Г. Остер «Будем знакомы». (155-160)	1			
116	В. Драгунский «Тайное становится явным». (161-167)	1			
117	В. Драгунский «Тайное становится явным». (161-167)	1			
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». (168-170) <i>Проверочная работа №4</i>	1			
119	Литература зарубежных стран (18 часов) Викторина. Развитие речи. (172-173)	1			
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». (174-175)	1			
121	Английские народные песенки. Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы». (176-179)	1			
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» (179-180)	1			
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (181)	1			
124	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			

	(182-193)				
125	Ш.Перро «Кот в сапогах». (182-193)	1			
126	Ш.Перро «Красная шапочка». (194-196)	1			
127	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». (197-199)	1			
128	Эни Хогарт «Мафин и паук» (200-209)	1			
129	Эни Хогарт «Мафин и паук» (200-209)	1			
130	Разноцветные страницы. «Бременские музыканты». К.Чуковский «Котауси и Мауси.» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (210-213)	1			
131	<i>Контрольная работа №5</i>	1			
132	<i>Проверка техники чтения</i>	1			
133	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	1			
134	Викторина	1			
135	Резерв	1			
136	Резерв	1			

7 ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;

