

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя школа № 27»
Петропавловск-Камчатского городского округа

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО:

РАССМОТРЕНО:

Директор школы

Зам. директора по УВР

На заседании МО

протокол № ____

_____ Дышлевская Г.Н.

_____ Ключина Т.И.

_____ Ковалева Е.А.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов
по АООП НОО обучающихся
с ТНР (вариант 5.1)**

2022 – 2023 учебный год
г. Петропавловск-Камчатский

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья“ (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

– Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР);

– Учебного плана МАОУ «Средняя школа № 27»

– Положения о рабочей программе МАОУ «Средняя школа № 27»

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А.Корюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч.В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование

эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- **духовно-нравственная** (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

- **духовно-эстетическая** (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);

- **литературоведческая** (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

- **библиографическая** (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Участи обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту,

обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринологии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуется возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смещения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смещения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смещение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звукозаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в

добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Содержание коррекционной работы

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.

Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.

Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.

Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.

Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.

Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.).

Формирование умения выражать свои мысли.

Особые образовательные потребности:

Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Привычная обстановка в классе.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);

Увеличение времени на выполнение заданий.

Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительный), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов,

предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир

(реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся

овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения - чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Вариант 5.1. разработана с учётом того, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения обучающихся с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. составляет 4 года.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» Учебного плана МАОУ «Средняя школа № 27»

Рабочая программа рассчитана: в первом классе на 128 часа в год (32 недели по 4 часа в неделю), во 2-4 классах на 264 часа в год (33 недели по 3 часа в неделю – 2 – 3 классах и 33 недели по 2 часа в 4 классах).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство учащихся с доступным их возрастом художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно

влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные результаты

✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

✓ понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные:

Обучающийся научится:

✓ проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание;

✓ нравственно- этическая ориентация, в том числе и оценивание усваемого содержания (исходя из социальных и личных ценностей), обеспечивающее личностный выбор;

✓ смыслообразование учащихся связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом умения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

Обучающийся получит возможность научиться:

✓ ученик должен задаваться вопросом; какое значение и какой смысл имеет для меня учение?- и уметь на него отвечать;

✓ личное профессиональное жизненное самоопределение

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

✓ принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения;

✓ саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий;

✓ оценка, выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

✓ коррекция, внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

✓ контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

✓ выдвижение гипотез их обоснование, доказательство;

✓ построение логической цепи рассуждений;

✓ установление причинно- следственных связей;

✓ подведение под понятие, выведение следствий

Обучающийся получит возможность научиться:

✓ прогнозирование- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- ✓ планирование- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- ✓ целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известен и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- ✓ выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- ✓ синтез, составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- ✓ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

Познавательные:

Обучающийся научится:

- ✓ постановка и формулирование проблемы, самостоятельное составление алгоритмов деятельности;
- ✓ смысловое чтение;
- ✓ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ умение структурировать знания;
- ✓ знаково-символическое моделирование и преобразование модели

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ поиск и выделение необходимой информации;
- ✓ применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- ✓ самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации в учебнике;
- ✓ пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку);
- ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- ✓ владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- ✓ владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- ✓ управление поведением партнера, контроль, коррекция;
- ✓ оценка его действий;
- ✓ разрешение конфликтов, выявление идентификация проблема, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта принятию решения и его реализация

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ постановка вопросов, сотрудничество в поиске в сборе информации;
- ✓ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ✓ определение цели, функций участников способов взаимодействия.

Предметные:

Обучающийся научится:

- ✓ ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную;
- ✓ принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги;
- ✓ определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова; отвечать на итоговые вопросы урока;
- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития;
- ✓ формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- ✓ формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ✓ умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
- ✓ умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- ✓ наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ имена 3-4 авторов и названия их произведений;
- ✓ понимать содержание прочитанного;
- ✓ составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- ✓ пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;

- ✓ находить заглавие текста, называть автора произведения;
- ✓ находить заглавие текста, называть автора произведения;
- ✓ различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- ✓ оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- ✓ принимать участие в конкурсах чтецов;
- ✓ владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30 слов в минуту;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- выбирать книгу по заданному параметру;
- воспринимать на слух произведение;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения;
- читать вслух плавно по слогам и целыми словами;
- передавать интонационно конец предложения;
- объяснять название произведения;
- выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения;
- определять главную мысль;
- соотносить главную мысль с содержанием произведения;
- составлять план пересказа, прочитанного: что, произошло в начале, потом, чем закончился рассказ;
- находить в стихах слова с созвучным окончанием;
- находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь;
- использовать приём звукописи при изображении различных героев;
- читать стихи наизусть;
- участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца;
- проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- выбирать нужную книгу по заданным параметрам;
- читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение;
- анализировать представленный в учебнике картинный план;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку;
- пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;
- сравнивать народную и литературную сказку;
- сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам;
- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание;
- проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

В результате изучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

Что книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Обучающийся научится:

- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;
- отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;
- работа с текстом художественного произведения;
- определение особенностей художественного текста;
- своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);
- понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием;
- понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали;

- осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России);

- схожесть тем и героев в фольклоре разных народов

Обучающийся получит возможность научиться:

прогнозировать содержание раздела;

- отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;

- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;

- отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;

- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;

- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;

- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Обучающийся научится:

- умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

- умение проявлять доброжелательность к собеседнику;

- рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание;

- проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Обучающийся научится:

- произведения устного народного творчества разных народов;

- тематику чтения обогащения введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную;
- пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;
- сравнивать народную и литературную сказку.

3. Содержание учебного предмета 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Добукварный период.	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала..	9 ч
Букварный период.	Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й’], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Гласные буквы Ю,	57ч

	ю. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.	
После букварный период.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Весёлые стихи Б.Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Проект «Живая Азбука».	10ч
Вводный урок.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч
Жили – были буквы.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Конкурс чтецов.	9ч
Сказки, загадки, небылицы.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петухи собака». Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	10ч

Апрель, апрель. Звенит капель!	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение стихотворений наизусть. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	10ч
И в шутку и всерьез.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	7ч
Я и мои друзья.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	7ч
О братьях наших меньших.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Викторина «Рассказы и сказки для детей». Резерв.	8ч

2 класс

Раздел	Содержание курса	Количество часов
Самое великое чудо на свете.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».	3ч
Устное народное творчество.	Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». «Каша из топора», «Гуси – лебеди».	12ч
Люблю природу русскую. Осень	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Осенние листья – стихи русских поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). М. Пришвин «Осеннее утро».	7ч

Русские писатели.	Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин « У Лукоморья...». А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...». А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Творчество И.А.Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Правда, всего дороже». Л.Н. Толстой «Котёнок».	14ч
О братьях наших меньших.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кем кто становится?» И. Пивоварова «Жила была собака». В. Берестов «Кошкин Щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый Утёнок». В. Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова».	10 ч
Из детских журналов.	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя». А.Введенский «Лошадка». Д.Хармс «Весёлый старичок».	6ч
Люблю природу русскую. Зима.	Картины зимней природы. Зимние загадки. И.Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я.Аким «Утром кот...». И. Тютчев «Чародейкою зимою». С.Есенин «Поёт зима – аукает». С.Есенин «Берёза». Два Мороза (русская народная сказка) «Новогодняя быль» С. Михалков. А. Барто «Дело было в январе».	8ч
Писатели – детям.	Творчество К.И.Чуковского. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». Творчество С.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Творчество С. В. Михалкова. С. В. Михалков «Мой секрет». С.В. Михалков «Сила воли».С.В. Михалков «Мой щенок». Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Творчество Н. Носова. Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Живая шляпа». Н. Носов «На горке».	11 ч
Я и мои друзья.	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». В.Лунин «Я и Вовка». Н.Булгаков «Анна не грусти». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему». В.Осеева «Почему» (продолжение).	9ч

Люблю природу русскую. Весна.	Весенние картины природы. Весенние загадки. Проект «Загадки о временах года». Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится». Ф.И.Тютчев «Весенние воды». А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот». И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В Бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	6ч
И шутку и в серьёз.	Весёлые стихи Б. Заходера. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха». Э.Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». Весёлые стихи В. Берестов. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным».	7ч
Литература зарубежных стран.	Литература зарубежных стран. Американская песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Проект «Мой любимый писатель- сказочник». Ш.Перро « Красная шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук»	6 ч

1. Проверим себя и оценим свои достижения – 7.

3 класс

Раздел	Содержание курса	Количество часов
Самое великое чудо на свете.	Знакомство с учебником, с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	2ч
Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». «Иван-царевич и Серый Волк». Продолжение. Сказка «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем сказку». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	9ч
Поэтическая тетрадь №1.	Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима».	7ч
Великие русские писатели.	Жизнь и творчество А. Пушкина. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина. Жизнь и творчество И. Крылова. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утес», «Осень». Жизнь и творчество Л. Толстого. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	18ч
Поэтическая тетрадь №2.	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». Стихи И. Бунина.	5ч
Литературные сказки.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Продолжение. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Продолжение. В. Одоевский «Мороз Иванович».	7ч.
Были – небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон».	6ч
Поэтическая тетрадь №1.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха».	4ч
Люби живое.	М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».	11ч

Поэтическая тетрадь №2.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Представление проектов. Стр. 120-121.	6ч
«Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	12ч
По страницам детских журналов.	Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».	7ч
Зарубежная литература.	Мифы Древней Греции Миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	8ч

1. Проверим себя и оценим свои достижения – 8.

4 класс

Раздел	Содержание курса	Количество часов
Летописи. Былины. Жития.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца». Былина «Ильины три поездочки». Герои былины-защитники Русского государства. «Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Куликовская битва в произведениях искусства. Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	5ч
Чудесный мир классики.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке. А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин «Няне». Стихи об осени. А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста. Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. Б. Гримм «Белоснежка и семь гномов». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Характеристика героев произведения. Сравнение русских и турецкой сказок. Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство». Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	13ч

Поэтическая тетрадь.	Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями». Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунина «Листопад».	8ч
Литературные сказки.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	7ч
Делу время – потехе час.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	4ч
Страна детства.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка» В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	6ч
Природа и мы.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	8ч
Поэтическая тетрадь.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».	4ч
Родина.	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигуин «О, Родина! В неярком блеске». Проект: «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина».	3ч
Страна «Фантазия».	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	3ч
Зарубежная литература.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	7ч

Проверим себя и оценим свои достижения – 5

7. Тематическое планирование по учебному предмету

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов
Добукварный период. 9 ч		
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение. Ударный слог.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Слог-слияние.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Букварный период. 57ч		
10.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
24.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1

36.	Гласные буквы Я, я.	1
37.	Гласные буквы Я, я.	1
38.	Гласные буквы Я, я.	1
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
48.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49.	Гласные буквы Ё, ё.	1
50.	Гласные буквы Ё, ё.	1
51.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
52.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56.	Гласные буквы Ю, ю.	1
57.	Гласные буквы Ю, ю.	1
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
59.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
61.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
63.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
64.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
65.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
66.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
Послебукварный период. 10 ч		
67.	Русский алфавит. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	
68.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
69.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
70.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
71.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
72.	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
73.	В.В. Бианки «Первая охота». М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
74.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1

75.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
76.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
Вводный урок. 1ч		
77.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Жили – были буквы.9 ч		
78.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного.	1
79.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
80.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой.	1
81.	Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой. С. Маршака.	1
82.	Из старинных книг.	1
83.	Разноцветные страницы. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
84.	Творческая работа: волшебные превращения.	1
85.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
86.	Конкурс чтецов. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Сказки, загадки, небылицы. 10 ч		
87.	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок».	1
88.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
89.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
90.	Песенки. Русские народные песенки.	1
91.	Английские народные песенки.	1
92.	Потешки. Герои потешки. Небылицы.	1
93.	Сказки А.С. Пушкина.	1
94.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
95.	Произведения К. Ушинского.	1
96.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Апрель, апрель. Звонит капель.10 ч		
97.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,	1
98.	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака, А. Майкова.	1
99.	Лирические стихотворения И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
100.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
101.	Проект «Составляем сборник загадок».	1
102.	Лирические стихотворения И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1
103.	Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
104.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
105.	Из старинных книг.	1
106.	Проверим себя и свои достижения.	1
И в шутку и всерьез. 7 ч		
107.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
108.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского,	1
109.	О. Дриза, О. Григорьева.	1
110.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, И. Пивоварова.	1
111.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
112.	Из старинных книг. Проверим себя и свои достижения.	1
113.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева.	1
Я и мои друзья. 7 ч		
114.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	1
115.	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1
116.	Стихотворение С. Маршака.	1

117.	Произведения М. Пляцковского, Ю. Энтина.	1
118.	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
119.	Из старинных книг.	1
120.	Разноцветные страницы. Проверим себя и свои достижения.	1
О братьях наших меньших. 8 ч		
121.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	1
122.	Рассказы В. Осеевой.	1
123.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
124.	Стихи о животных В. Берестова, В.Лунина, С Михалкова.	1
125.	Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1
126.	Из старинных книг.	1
127.	Проверим себя и свои достижения.	1
128.	Итоговое повторение за год.	1

2 класс

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
Самое великое чудо на свете. 3ч		
1.	Книги, прочитанные летом.	1
2.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
3.	Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».	1
Устное народное творчество. 12ч.		
4.	Русские народные песни.	1
5.	Потешки, прибаутки. Считалки, небылицы.	1
6.	Загадки. Пословицы и поговорки.	1
7.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
8.	Петушок и бобовое зёрнышко.	1
9.	У страха глаза велики.	1
10.	Лиса и тетерев.	1
11.	Лиса и журавль.	1
12.	Каша из топора.	1
13.	Гуси – лебеди.	1
14.	Гуси – лебеди.	1
15.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую. Осень. 7ч.		
16.	Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1
17.	К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
18.	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1
19.	Осенние листья – стихи русских поэтов.	1
20.	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	1
21.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
22.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели. 14ч.		
23.	Творчество А. С. Пушкина.	1
24.	А. С. Пушкин « У Лукоморья...»	1
25.	А. С. Пушкин « Вот север тучи нагоняя...»	1
26.	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
27.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
28.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
29.	Творчество И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
30.	И.А. Крылов « Стрекоза и муравей».	1
31.	Творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1

32.	Л.Н. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Правда, всего дороже».	1
33.	Л.Н. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Правда, всего дороже».	1
34.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
35.	Обобщение по теме «Русские писатели». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
О братьях наших меньших. 10 ч.		
36.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаетов «Кем кто становится?» И. Пивоварова «Жила была собака».	1
37.	В. Берестов «Кошкин Щенок».	1
38.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
39.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
40.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
41.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
42.	Б. Житков «Храбрый Утёнок».	1
43.	В. Бианки «Музыкант».	1
44.	В. Бианки «Сова».	1
45.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Из детских журналов. 6ч.		
46.	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра».	1
47.	Д. Хармс «Вы знаете».	1
48.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было?»	1
49.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки».	1
50.	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Весёлый старичок»	1
51.	Обобщение по теме «Из детских журналов». Представление проектов «Детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима. 8ч.		
52.	Картины зимней природы. Зимние загадки И. Бунин «Первый снег».	1
53.	К. Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я. Аким «Утром кот...»	1
54.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою».	1
55.	С. Есенин «Поёт зима – аукает». С. Есенин «Берёза».	1
56.	Два Мороза (русская народная сказка)	1
57.	«Новогодняя быль» С. Михалков.	1
58.	«Новогодняя быль» С. Михалков.	1
59.	А. Барто «Дело было в январе». Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1
Писатели – детям. 11 ч.		
60.	Творчество К. И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость».	1
61.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
62.	Творчество С. Я. Маршака. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
63.	Творчество С. В. Михалкова. С. В. Михалков «Мой секрет».	1
64.	С.В. Михалков «Сила воли». С.В. Михалков «Мой щенок».	1

65	Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
66	Творчество Н. Носова. Н. Носов «Затейники».	1
67	Творчество Н. Носова. Н. Носов «Затейники».	1
68	Н. Носов «Живая шляпа».	1
69	Н. Носов «На горке».	1
70	Обобщение по теме «Писатели – детям». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Я и мои друзья. 9ч.		
71	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты», Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин «Я и Вовка».	1
72	Н.Булгаков «Анна не грусти».	1
73	Н.Булгаков «Анна не грусти».	1
74	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
75	В. Осеева «Волшебное слово».	
76	В. Осеева «Волшебное слово».	1
77	В.Осеева «Хорошее».	1
78	В.Осеева «Почему».	1
79	Обобщение по теме «Я и мои друзья». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	
Люблю природу русскую. Весна. 6ч.		
80	Весенние картины природы. Весенние загадки. Проект «Загадки о временах года».	1
81	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится». Ф.И.Тютчев «Весенние воды».	1
82	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1
83	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В Бурю».	1
84	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1
85	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
И шутку и в серьёз. 7ч.		
86	Весёлые стихи Б. Заходера Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»	1
87	Э. Успенский «Чебурашка».	1
88	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память».	1
89	Весёлые стихи В. Берестов. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
90	Г.Остер «Будем знакомы».	1
91	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
92	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
93	<i>Итоговая проверочная работа.</i>	1
Литература зарубежных стран. 6 ч.		
94	Литература зарубежных стран. Американская песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
95	Ш.Перро «Кот в сапогах». Проект «Мой любимый писатель- сказочник».	1
96	Ш.Перро «Красная шапочка».	1
97	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
98	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
99	Обобщающий урок – читательская конференция.	1

3 класс

№ урока п/п	Тема урока	Количе ство часов
Самое великое чудо на свете. 2ч.		
1.	Знакомство с учебником, с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1
2.	Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.	1
Устное народное творчество. 9ч.		
3.	Знакомство с названием раздела. Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.	1
4.	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
5.	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
6.	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
7.	«Иван-царевич и Серый Волк». Продолжение.	1
8.	Сказка «Сивка-Бурка».	1
9.	«Сивка-Бурка». Продолжение.	1
10.	Проект «Сочиняем сказку». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
11.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Поэтическая тетрадь №1. 8 ч.		
12.	Знакомство с названием раздела. Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
13.	Ф. Тютчев «Листья».	1
14.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
15.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
16.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
17.	И. Суриков «Детство».	1
18.	И. Суриков «Зима».	1
19.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Великие русские писатели. 18ч.		
20.	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А. Пушкина.	1
21.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
22.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
23.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина.	1
24.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина.	1
25.	Жизнь и творчество И. Крылова. И. Крылов «Мартышка и очки».	1
26.	И. И. Крылов «Ворона и Лисица». Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
27.	Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1
28.	Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. М. Лермонтов «Горные вершины...».	1
29.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
30.	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1
31.	Жизнь и творчество Л. Толстого.	1
32.	Л. Толстой «Акула».	1
33.	Л. Толстой «Прыжок».	1

34.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1
35.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1
36.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Поэтическая тетрадь №2. 5ч.		
37.	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1
38.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
39.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
40.	Стихи И. Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
41.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Литературные сказки. 7ч.		
42.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
43.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
44.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
45.	Продолжение. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
46.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
47.	Продолжение. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
48.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Были – небылицы. 6ч.		
49.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
50.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
51.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
52.	А. Куприн «Слон».	1
53.	А. Куприн «Слон».	1
54.	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь №1. 4ч.		
55.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». С. Черный «Воробей», «Слон».	1
56.	А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона».	1
57.	С. Есенин «Черемуха».	1
58.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Люби живое. 11ч.		
59.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1
60.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
61.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
62.	В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку».	1
63.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
64.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
65.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
66.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
67.	В. Астафьев «Капалуха».	1
68.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
69.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Поэтическая тетрадь №2. 6ч.		
70.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1
71.	А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре».	1
72.	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1

73.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
74.	Представление проектов. Стр. 120-121.	1
75.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
«Собирай по яголке – наберешь кузовок». 12ч.		
76.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
77.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
78.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
79.	А. Платонов «Еще мама».	1
80.	А. Платонов «Еще мама».	1
81.	М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники».	1
82.	М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники».	1
83.	М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники».	1
84.	Н. Носов «Федина задача».	1
85.	Н. Носов «Телефон».	1
86.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
87.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
По страницам детских журналов. 7ч.		
88.	Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
89.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
90.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
91.	Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды».	1
92.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
93.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
94.	<i>Итоговая проверочная работа.</i>	1
Зарубежная литература. 8ч.		
95.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
96.	Миф «Храбрый Персей».	1
97.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
98.	Продолжение. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
99.	Итоговое повторение за год.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов
Летописи. Былины. Жития. 5ч.		
1.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Летописи. «Иповесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1
2.	Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца». Былина «Ильины три поездочки». Герои былины- защитники Русского государства.	1
3.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы.	1
4.	Куликовская битва в произведениях искусства. Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
5.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Чудесный мир классики. 13ч.		
6.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1
7.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1
8.	А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
9.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
10.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста.	1
11.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика образов главных героев	1
12.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
13.	М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Характеристика героев произведения.	1
14.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение русских и турецкой сказок.	1
15.	Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство». Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
16.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
17.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
18.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Поэтическая тетрадь. 8ч.		

19.	Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид». Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1
20.	А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1
21.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1
22.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
23.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями».	1
24.	Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1
25.	И. А. Бунина «Листопад».	1
26.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Литературные сказки. 7ч.		
27.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
28.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
29.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
30.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
31.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа.	1
32.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
33.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
Делу время – потехе час. 4ч.		
34.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
35.	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1
36.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
37.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Страна детства. 6ч.		
38.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
39.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
40.	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
41.	В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская»	1
42.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
43.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы. 8ч.		
44.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
45.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
46.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
47.	М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Высочка»	1

48.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
49.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
50.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
51.	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
Поэтическая тетрадь. 4ч.		
52.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
53.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
54.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
55.	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1
Родина. 3 ч.		
56.	И. С. Никитин «Русь».	1
57.	С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
58.	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	1
Страна «Фантазия». 3ч.		
59.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
60.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
61.	<i>Итоговая проверочная работа.</i>	1
Зарубежная литература. 7 ч.		
62.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
63.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
64.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
65.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
66.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
67.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
68.	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

УМК для обучающихся:

1. В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение.
2. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1-4 классы Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Просвещение.

УМК для учителя:

1. В.Г.Горецкий, В.А.Корюшкин, А.Ф.Шанько Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
2. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
3. В.Г.Горецкий, Н.Белякова Обучение грамоте. Методические рекомендации с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение.
4. Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение.
5. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс к УМК В.Г.Горецкого, В.А.Корюшкина, А.Ф.Шанько. (М.: Просвещение). - М.: «ВАКО».
6. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1-4 классы к УМК Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной (М.: Просвещение). - М.: «ВАКО».

Материально-техническое обеспечение

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с темой.
2. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
3. Детские книги разных типов для круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Персональный компьютер
6. Короткофокусный проектор
7. Интерактивная доска (smart)
8. Множительная техника
9. Телевизор
10. Документ-камера
11. Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс(CD-ROM)
12. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс(CD-ROM)

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/