

**Концептуальные основания
модульного курса ОРКСЭ**

- ПЛАН

- 1. Пути обеспечения **светского характера** преподавания курса ОРКСЭ.
- 2. Сущность **культурологического и аксиологического** подходов в гуманитарном знании. **Культурологические и аксиологические основания содержания** курса ОРКСЭ.
- 3. **Культурологические и аксиологические основания обучения и воспитания** школьников в курсе ОРКСЭ.

- В Концепции комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагалось введение в российской школе учебного предмета **нерелигиозной философско-этической** направленности по выбору родителей (законных представителей) учащихся.
- Указывались необходимость учёта запросов граждан на изучение их детьми **культуры**
- **религий, нерелигиозной гражданской (светской) этики и истории традиционных религий в России,**
- а также соблюдение **светского** характера образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях,
- **культурологическая** направленность курса в целом и его отдельных модулей

- Для обеспечения **светского** характера обучения предмету ОРКСЭ
- учителю **необходимо** понимание **научно-философских основ**
- **(культурологических и**
- **аксиологических)**

Духовность

- **Понятие духовности** связано со смыслом, назначением человека, его ценностными ориентирами, целями.
- Круг основополагающих (*базовых*) мировоззренческих понятий, необходимых для духовно-нравственного воспитания личности, определяется тем, какую
- «систему координат» выбирает педагог – **религиозную или светскую**
- (гуманистическую, культурологическую, в том числе - историко-культурологическую, аксиологическую и
- т.д.).

Сравнительная схема светского и религиозного понимания понятий «образование», "воспитание" и "обучение"

Светская (гуманистическая) система

1. Человек – продукт среды; улучшение среды через правильную организацию детской жизни и деятельности способно улучшить человека. Если отсутствуют положительные результаты воспитания, значит, неорганизованные влияния или генетические особенности оказались сильнее.

Религиозная (православная) система

1. Человек - образ и подобие Бога, обладающий свободой и ответственностью; необходимо как улучшение условий для роста и формирования ребенка, так и использование благодатной помощи Божьей через участие в жизни церкви.

2. Смысл воспитания и обучения (образования) – в достижении конкретных результатов: благополучия, высокого социального и профессионального статуса, нравственного совершенствования ради него самого и т.п.

2. Смысл воспитания - приобщение к вечной жизни в жизни земной, устройство души, воцерковление. Образование есть раскрытие в человеке образа Божия.

3. Воспитание – часть образования, обучению принадлежит ведущая роль. Образование близко понятию обучение, в нём слабо выражено ценностное значение для человека; оно связано с накоплением суммы знаний, умений, навыков и работой с информацией.

Процесс обучения является одновременно процессом направленного духовного развития и воспитания. И воспитание, и обучение связаны с сознанием и самосознанием человека.

3. Воспитание - доброкачественное питание души и тела, личностное возрастание; образование - восстановление и формирование в человеке образа его Создателя и Творца.

Воспитание шире образования. Оно связано с подсознательным в человеке (интуиция, обнаруживающая присутствие высшей реальности – духа), а образование – с сознанием и самосознанием. Предмет воспитания – «знание Бога», предмет образования – «знания о Боге».

4. Конечная цель светского воспитания и образования в целом - идеал всестороннего и гармоничного развития личности (гуманистический, общечеловеческий идеал, идеал общечеловеческих ценностей).

4. Целью христианского воспитания и образования является спасение души. Личность человека иерархична по своему строению (дух-душа-тело). Цель образования – формирование правильного мировоззрения.

5. Всестороннее и гармоничное развитие личности предполагает равное внимание к умственному, нравственному (идейно-нравственному) и физическому воспитанию (системный подход). Источник нравственного закона - сам человек, который должен действовать в нравственном отношении независимо ни от какого высшего авторитета, ни от какой высшей цели и без чьей-либо помощи.

5. Цель христианского воспитания определяет приоритетность духовно-нравственного воспитания (иерархический подход), которое возможно только на основе христианских ценностей. Духовность – основа нравственности человека, направленной на «возвышение сердца»; «сердце всескорбящее» является органом сверхсознания.

6. Ключевые духовно-нравственные понятия: человек как высшая ценность, личность, её развитие, самоопределение, демократия, права, свободы, успех, рационализм, солидарность, инновации, наука, искусство и др.

6. Ключевые духовно-нравственные понятия - "добро и зло", "добродетель и грех", "Бог и дьявол", «подвиг» - терпение, стремление, подвижничество, сострадание, жертвенность и др.

7. Ученик как личность самодостаточен, он самостоятельно ищет свой путь к знанию, учитель стремится приспособить обучение под его природные задатки. Он является субъектом образовательного процесса.

**7. От ученика требуется полное послушание по отношению у любому взрослому (учителю, родителям, духовному наставнику) как высшая добродетель и залог послушания Богу.
Ученик – объект воспитания.**

8. Опора в содержании образования на содержание гуманитарных и естественных наук.

8. Опора в содержании образования на Евангелие и церковно-учительскую литературу

**9.Мировоззрение — совокупность взглядов, оценок, принципов и образных представлений, определяющих самое общее видение, понимание картины мира, места в нем человека, а также —жизненные позиции, программы поведения, действий людей.
Мировоззрение придаёт осознанность и направленность практической деятельности людей.**

**9.Мировоззрение как целостная картина мира, как основа миропонимания.
Педагогический эквивалент (результат) духовности - приоритет духовно-нравственных целей над внешним, материальным, хозяйственным, социальным и бытовым обустройством жизни, та ее сторона, которая поддается педагогическому влиянию.**

Христианская религия о духовно- нравственном воспитании

- Это процесс организованного, **целенаправленного**, как внешнего,
- так и внутреннего (*эмоционально-сердечного*) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности

- **Образ Божий "начертан"** в высших свойствах человеческой души -
- в стремлении к бессмертию,
- к свободе воли,
- в разуме,
- способности к чистой, бескорыстной любви,
- которые присущи каждому человеку,
 - **но их надо проявить**

Понятие любви в Христианстве

- В христианстве образцом такой любви является **Иисус Христос**, поэтому любовь к Богу **есть основание и первое условие правильных отношений человека к другим людям, к себе, к миру**
- (*"Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим"*. *Евангелие от Матфея; 22, 37*).
- Не менее важна и любовь к окружающим людям (*"возлюби ближнего твоего, как самого себя"*. *Там же; 22, 39*).
- В способности научить ребёнка любить, по мнению представителей религиозной системы
- воспитания, заключается одна из важнейших граней педагогического мастерства.

- Изменение человека в лучшую сторону без помощи **Божьей**, без содействия **Божьей** благодати, по мнению идеологов религиозного воспитания, невозможен.
- Не принятые во внимание и своевременно не удовлетворенные запросы духа
компенсируются за счет других сфер.

- *Духовность в православии* - это приоритет духовно-нравственных целей над
- **внешним**, материальным, хозяйственным, социальным и бытовым обустройством жизни.
- *Система православного образования* обладает значительным потенциалом, т.к. имеет **многовековой опыт** воспитания духовности и нравственности и неисчислимы примеры истинных подвижников благочестия,
- **святильников веры, героев Отечества**

- Согласно религиозному взгляду, **духовность** - это свойство природы самого человека,
- это то уникальное, исключительное, важнейшее, что отличает человека от других самых высокообразованных живых существ.
- Это та **высокая степень** личного внутреннего развития, которая, принимая все, высшей ценностью считает *вечную жизнь своей души* в полном соответствии с **волей Божией**.
- **Духовное воспитание** - это возвышение души человека

Гуманистические ценности представителей религиозной системы -

- это определенный круг ценностей, основанных на ценностях христианства и имеющих общечеловеческую значимость,
- такие, как
 - человек,
 - земля,
 - отечество,
 - семья,
 - труд,
 - знания,
 - культура, мир.

Христианская этика

- База ее - достижения более ранних этических систем.
- Нравственное правило
- «Не делай человеку того, чего не желаешь себе»
- вошло в канон христианской этики наравне с заповедями **Нагорной проповеди Иисуса**
- **Христа.**
- Христианская этика *в этом смысле* обогатила основы гуманизма, проповедуя *человеколюбие, бескорыстие, милосердие, непротивление злу насилем.*
- **Ядром этики становятся христианские этические ценности, прежде всего, добро и зло**

- Религиозное воспитание ориентировано на ценности традиционного общества —

- церковь,
- семью,
- брак,
- род и родственные отношения,
- народ,
- Отечество,
- общественную
- иерархию,
- традиции,
- устои и т.д.

Религиозные подходы

Ориентированы на возрождение таких ценностей, как всеединство, взаимопомощь и взаимовыручка, совесть, умение считаться с коллективными интересами, развитие широких дружеских контактов, вера и верность традиционным ценностям, всеобщность служения, добро, сострадание, милосердие, жертвенность, долг по отношению к близкому и дальнему окружению, патриотизм и укрепление государственности, стремление к порядку, коллективизм и возрождение ценностей семьи и семейной жизни в их традиционном варианте.

Не имеют религиозного содержания и давно воспринимаются как светские ценности. Они ориентированы на индивидуально-личностное развитие, высокую мотивацию жизненных достижений и успешности, стремление получить достойное образование, участвовать в кропотливом, упорном, напряжённом труде. Это также ценности прав и свобод личности, свободы выбора, профессионализма, честности по отношению к компаньонам, стремление к семейному благополучию, материальному достатку, добросовестное и ответственное отношение к делу. Это способность выбирать безопасную модель социального поведения, иметь высокий уровень правосознания, заботиться о собственном здоровье как о ресурсе и потенциале своего благосостояния. Это также ценности рационализма, опоры человека на собственные силы и внешние факторы, интеллектуальные и материальные ценности.

Ценности, имеющие сверхличностное значение

Ценности, связанные с расширением и улучшением сферы наличного бытия человека

- Представители РПЦ негативно отнеслись к попыткам создать некий единый для всех школьников курс духовно-нравственной культуры на *размытой мировоззренческой основе, считая их путём в никуда;*
- чётко разводили такие понятия, как формирование общих гражданских ценностей, российского патриотизма у детей, которые школа воспитывает при изучении основных гуманитарных предметов — истории, обществознания, литературы и т.д.,
- и формирование духовно-нравственных ценностей в курсе ОРКСЭ, где не происходит размывания различий между религиями, верующими и неверующими

Светские ценности

- Личность, социум источник духовности и нравственности, выработанной многими поколениями людей.
- Современное светское образование оперирует такими категориями гуманистической направленности, как
- опыт творческой деятельности,
- который стимулирует в подростках повышенный интерес к поиску идеалов и смысла жизни,
- а также является ядром системы духовно-нравственного воспитания в массовой школе

- На основе гуманистических ценностных ориентаций раскрываются:

- присвоение духовно-нравственных ценностей и личностных смыслов, раскрытие сущностных сил и деятельностных способностей учащихся,
- формирование у них личностных ориентиров в отношениях с миром и с собой.
- В условиях *ОО* эта цель достигается через усвоение содержания образования, где оно
- не замыкается на изучении предметов,
- а на первый план ставит личность, субъект
- образовательного процесса, его интерес

- Учебные предметы являются преимущественно средствами достижения этих целей.
- Целостность картины мира и определение места человека в нем достигается комплексом базового и дополнительного образования на основе единства содержательной и процессуальной сторон обучения,
- его образовательной, воспитывающей и развивающей функций,
- единства целей и ценностей, идеалов и интересов,
- а также единства требований со стороны педагогов и воспитателей, семьи и школы.

Культурологическая направленность курса ОРКСЭ

- **Культурологический подход** изучает *влияние* той или иной религиозной культуры или этической системы
- на образ мира этно-конфессиональной или социальной общности,
- *в том числе* и на историческую картину мира, на систему ценностей и ценностных ориентаций,
- на менталитет и поведенческие модели представителей этно-конфессиональной или социальной общности

- *Как научная парадигма* культурологический подход утвердился в последней трети XX века,
- когда произошло постепенное смещение интереса исследователей
- от объективной реальности – окружающего природного мира с его законами и закономерностями –
- к изучению т.н. субъективной реальности – внутреннего мира человека
-

- Мир искусственного, мир рукотворный,
- в отличие от естественного мира, – это мир человека, субъектный, гуманитарный мир, который наполнен
- *смыслами,*
- *символами,*
- *ценностями*

- Человек – важнейшая, структурообразующая часть гуманитарного мира,
- он познаёт себя в антропологических (гуманитарных) характеристиках,
- а его отношения с этим миром могут быть адекватно описаны в культурологических категориях понимания – общения (диалога) – переживания («вчувствования», эмпатии).
- **Гуманитарность (антропность) становится неотъемлемой чертой отношения человека к миру**

- **Понимание, общение, диалог** как способы ориентации в гуманитарной среде потребовали и **специфических методов и способов осмысления.**
- **Общественные и гуманитарные науки** обрели подлинно гуманитарный смысл, их успехи в немалой степени способствовали процессу гуманитаризации науки в целом и педагогики в частности.
- Они стали **немыслимы без изучения гуманитарной картины мира и гуманитарной культуры человека,**
- его системы ценностей,
- стереотипов мышления,
- а также **влияния архетипов бессознательного**

Культура

- Традиционно под **культурой** принято понимать исторически определённый уровень
- развития общества и человека, а также всю совокупность создаваемых ими материальных и духовных ценностей.
- Такое понимание ориентировано на знакомство детей с *иными* культурами: *этнокультурами*, на основе изучения их высших достижений в **науке, технике, литературе, живописи, музыке, архитектуре, скульптуре,** с традициями и особенностями быта, одежды, кухни, проведения празднеств и торжеств, обрядов и **ритуальных действий** носителей данных культур

- Если культуру того или иного народа представить в виде *дерева*, то при этом подходе к культуре внимание изучающего обращено, в первую очередь, на *его крону* -
- плоды, листья, ветви.
- *Ветви* означают различные сферы культурной жизни,
- *листья* – авторов произведений, открытий, изобретений и прочих творений культуры,
- *а плоды* – результаты их творчества



- **На рубеже 1980-1990-х гг.** в нашей стране в гуманитарных науках, а затем и в школьных гуманитарных предметах произошла **реабилитация человеческой субъективности,**
- выросло значение исследования картин и образов мира,
- мотиваций,
- ценностных установок и ориентиров
- **для объяснения особенностей жизни общества и личности в прошлом и настоящем**

- **Культура- «воздух, которым дышит общество, невидимая всеобъемлющая среда»**

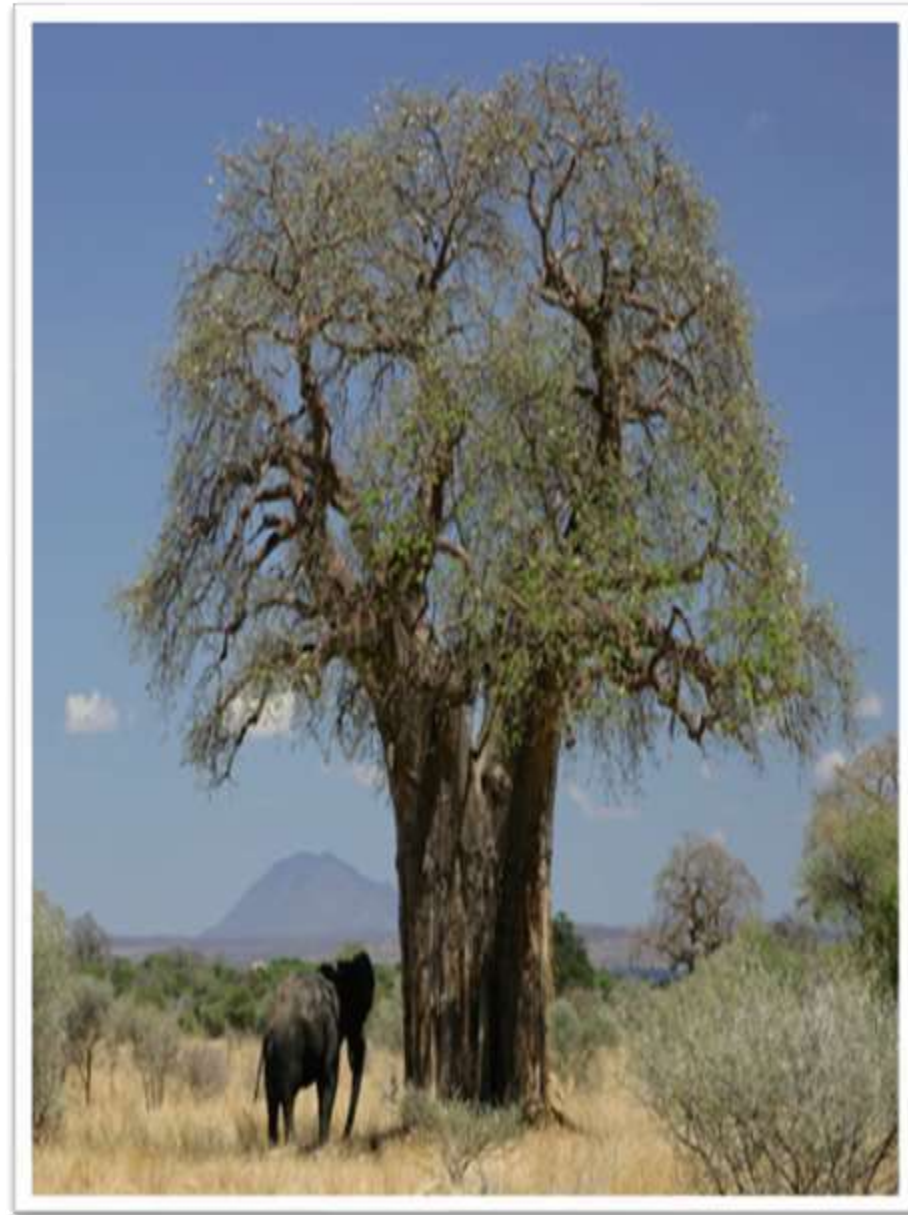
- *А.Я.Гуревич*

- В эту среду погружены все люди прошлого и настоящего, независимо от их социального статуса.
- Учёные обратили взоры на изучение
- **«психического инструментария», «духовной оснастки»** людей... — того уровня интеллектуальной жизни общества, который современные историки обозначают расплывчатым термином **«МЕНТАЛЬНОСТЬ»**

- Культуру стали воспринимать как **смысловую реальность** (*т.е. как выражение способности человека придавать смысл своим действиям*), пронизывающую все стороны жизни людей:
- их взаимоотношения с природой, Богом, другими людьми, другими народами.
- **Человек живёт в атмосфере культуры,**
- говорит и мыслит на языке той или иной культуры, пользуется её понятиями и образами, разделяет с другими членами общности коренные представления о мире и человеке

-
- *... люди не столько руководствуются в своих действиях объективной реальностью, сколько тем её образом, который вырабатывается их сознанием.*
 - *Историки культуры*
- Поэтому изучение образа мира той или иной общности во многом даёт **КЛЮЧ** к пониманию её культуры, истории и современной жизни.
- Именно такое понимание культуры позволяет не только раскрыть культурное многообразие мира, но также охватить весь культурный опыт человечества,
- а не только высшие достижения и проявления культуры тех или иных народов

- Если представить культуру **в образе того же дерева**, то внимание исследователя
- уже обратится к его **стволу**, который символизирует образ мира, менталитет, систему представления о мире и человеке, совокупность смыслов, символов и ценностных ориентаций того или иного социума.
- Без этого невозможно понять смысл и значение высших достижений его культуры, особенности повседневной жизни его представителей



- **Что означает понять человека иной культуры?**

- В данном контексте это значит:
- уметь предсказать, предусмотреть, предугадать ход его мыслей и действий, характер и
- поведенческие реакции, психологию, цели и смысл общения;
- понимать, что в современной и прошлой жизни для него свято, ценно, жизненно важно и непреодолимо;
- уметь «вчувствоваться», «вжиться» в образ человека этой культуры, уважать исторически сложившуюся систему ценностей его культуры и её гуманистический смысл;
- видеть логичность его поступков сообразно особенностям этой культуры

- В условиях *нарастания дезадаптации личности* важно ещё одно понимание культуры как **выживательно-приспособительной (адаптивной)** программы
- различных социумов, основанной на многотысячелетнем коллективном опыте,
- его накоплении, хранении и трансляции.
- Взгляд исследователя направляется на
- **духовные основания, истоки представлений о мире и человеке, первоначала образов и картин мира,**
- **«исходники» систем ценностей, символов и смыслов.**
- **Внимание обращается на «вечного человека» с неотчуждаемым духовным наследием**

- Люди выделяют то, что **важно** для выживания сообщества, придают значение тем или иным жизненным факторам,
- условиям,
- взаимоотношениям
- и обстоятельствам и практически не замечают других, менее важных или безразличных для выживания социума.
- **Многотысячелетний отбор** и передача из
- поколения в поколение этих важных знаний-смыслов составляет **сущность культурной адаптивной (приспособительно-выживательной) программы**
-

Зависимость культуры от культурного ядра

- Такое понимание культуры, имеющее оттенок **экологичности**, преследуют цель не только показать **целостный характер любой культуры**, обусловленный далеко не случайным набором основных элементов.
- Оно также объясняет *неизбежность трансформации или гибели культуры*,
- если существенно видоизменяется ее **культурное ядро**.
- **В культурном ядре** упорядочены в определенном порядке и иерархии важнейшие элементы, без которых невозможно выживание социума

- Такие средства выживания и
- упорядочения жизни социума еще именуют *генетическими кодами* той или
- иной культуры.
- Их содержанием является **образ миропорядка,**
"формула" мироустройства,
- **законы упорядочения этого мира,**
- у основания которых лежат **принципы гармонии и**
целостной полноты.
- Именно благодаря *культурно-генетическим кодам,*
и социум в целом, и отдельный человек
- **адаптируются** к условиям постоянно изменяющегося
мира

Культурно-генетическое ядро социума

- – набор важнейших представлений о мире и человеке, пространстве, времени и вечности, о сакральном и мирском, обществе и власти,
- свободе и зависимости, богатстве и бедности, добре, зле, справедливости и т.д., т.е. набор важнейших культурных универсалий с их специфическим содержанием и соотношением.
- Благодаря *культурно-генетическому ядру*, различные культуры сохраняют свою многовековую устойчивость в противодействии чужеродным влияниям и заимствованиям, не допуская собственного разрушения

- Поэтому так важно изучение и понимание сути собственного культурного наследия и экспертизы на уровне *культурно-генетических кодов* любых культурных заимствований.
- Развитие своей культуры в соответствии с кодами **иной** культурной традиции *в процессе культурных заимствований* чревато разрушением основ,
- несущих конструкций этой культуры,
- нарастанием неконструктивного хаоса в жизни людей,
- дезадаптации личности и дезинтеграции социума

- Необходимо уметь осуществлять тщательную социокультурную (*духовно-практическую*),
- культурно-историческую,
- цивилизационно-культурную *экспертизу* тех мировоззренческих установок
- и ценностей, которые существуют **в условиях открытости мира** и могут воздействовать на
- мировоззрение молодого поколения россиян.
- Это вопрос формирования той или иной
- цивилизационно-культурной **идентичности**,
- которая либо *укрепит* либо *разрушит* социум
- со всеми вытекающими из этого последствиями.

- **Идентичность** - от лат. *identicus* – одинаковый, тождественный) – это
- **самоотождествление** личности с другим человеком или общественной группой,
- подразумевающее ответ на вопрос **«КТО МЫ?»**
 - Решение данной проблемы на
 - методологическом уровне лежит в плоскости формирования **многоуровневой**
 - **идентичности личности**

Формы идентичности

- семейно-родственная
- локально-территориальная,
- историко-культурная,
- этническая,
- религиозная,
- национально-государственная,
- идеологическая,
- социально-классовая,
- профессиональная,
- планетарная и прочие

- Идентичность – фактор консолидации социума, определяющий
- мировоззрение человека,
- стиль,
- ценностно-смысловые рамки его жизни, целевые установки,
- убеждения,
- мотивы и предпочтения.
- Идентичность **не является** раз и навсегда
- данной или врождённой.
- Она **переопределяется** много раз в течение жизни человека, трансформируется под влиянием ситуации, в ходе социального взаимодействия людей,
- под воздействием воспитания и образования

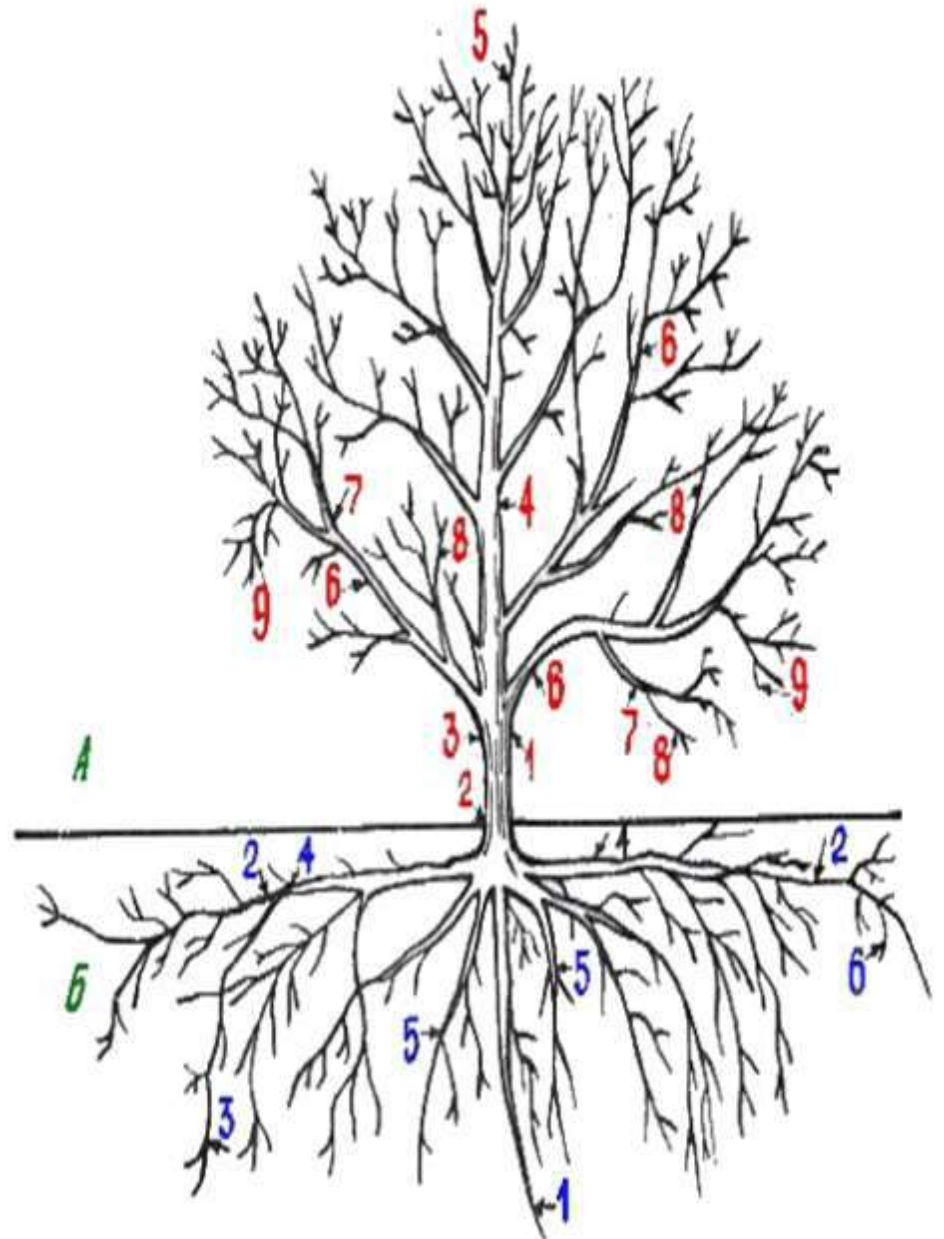
- Управление этим процессом даёт возможность оказывать влияние на социум в целом:
- в современном мире **нарастает** конкуренция различных моделей идентичностей и растёт **количество способов манипуляции** сознанием на почве идентичности.
- Более того, важные изменения в
- государственных формах, включая **распад или объединение частей**, связаны, как правило,
- **со сменой идентичности граждан**

- Сегодня перед человечеством встают сложные задачи предотвращения глобальных катастроф –
- **экологической, военной, гуманитарной** и пр., поэтому люди должны уметь объединяться для их решения.
- *Формирование планетарной формы идентичности,*
- т.е. осознание принадлежности ко всему человечеству, призвано эффективно решать эту проблему.
- **Идентификационный подход к культурному самоопределению личности** в любом случае фиксирует взгляд на интегрирующих факторах,
- на способах консолидации и механизмах обеспечения солидарности сообществ, что призвано облегчить процесс социализации учащихся в рамках современного глобального информационного сообщества

Диалог культур

- В основе диалога культур при таком понимании культуры лежит **способность человека и социума осуществлять экспертизу духовно-практического опыта поколений людей,**
- существующих в лоне той или иной культурной традиции,
- на предмет выделения элементов её **жизнестойкости в различных культурно-исторических условиях.**
- Иными словами, это **поиск ответа на вопрос:**
- что помогало данной культуре выжить в прошлом,
- что из культурного наследия надо актуализировать в настоящем, чтобы обеспечить достойное будущее ныне живущим и новым поколениям?

- Если продолжить представлять культуру в **образе всё того же дерева**, то внимание исследователя в данном случае будет устремлено к **его корневой системе**,
- её устойчивости, параметрам питающей дерево почвы,
- особенностям ухода именно за данным видом растения, сообразно его собственной **«программе»** роста и развития, их
- циклам и ритмам, возможностям и ограничениям генетико-симбиотического
- взаимодействия с окружающим миром



- Наша страна является одним из самых многонациональных государств мира, на территории которого проживают до **180 этносов** и этнических групп, представители всех мировых религий, различных этно-конфессиональных сообществ, нескольких цивилизационно-культурных и историко-культурных общностей.
- ...«для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный
- характер. Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчет в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является
- гражданское и межнациональное согласие».
- *Президент РФ В.В. Путин*

- «Нужна культурная политика, которая на всех
- уровнях - от школьных пособий до исторической документалистики - позволяла бы представителю каждого этноса, так же как и потомку «красного комиссара» или «белого офицера», видеть свое место и ощущать себя наследником «одной для всех» - противоречивой, трагической, но великой истории России; ...необходима стратегия
- национальной политики, основанная на гражданском патриотизме.
- Любому человеку, живущему в России, «должен, прежде всего, быть гражданином России и гордиться этим»
- *Президент РФ В.В. Путин*

- .

- Российское общество в силу многообразия существующих культур обуславливает повышение требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности его членов, ответственности и свободе личностного выбора.
- Российская школа, как часть этого общества становится многонациональным, многоконфессиональным и в широком смысле слова многокультурным учебным учреждением как по составу обучающихся и их родителей, так и по составу педагогических и руководящих кадров.
- В этой обстановке одним из важных условий построения позитивных отношений с представителями других культур является взаимодействие на основе принципов диалога культур, толерантности, понимания, уважения иных взглядов, мнений, традиций

- **Историко-культурный стандарт**

- Важность формирования единого культурно-исторического пространства Российской Федерации

- **Для этого необходимо:**

- формировать представление об основных этапах развития многонационального российского государства;
- - показать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- представить российскую историю как историю всех территорий, стран и народов, которые входили в состав нашего государства в соответствующие эпохи;
- применить новый подход к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны

- **Предметом** патриотической гордости, несомненно, является **великий труд** нашего многонационального народа по освоению громадных пространств Евразии с ее суровой природой, формирование российского социума на сложной многонациональной и поликонфессиональной основе,
- в рамках которого преобладали начала взаимовыручки, толерантности и веротерпимости, создание науки и культуры мирового значения.

Аксиологический (ценностный) подход

- Является одним из аспектов культурологического подхода к изучению ОРКСЭ.
- Связан с изучением **культуры** как **совокупности ценностей**, которые понимаются как идеалы, цели деятельности, человеческие, жизненные установки, к достижению которых стремится данное общество

Основные категории аксиологического подхода

- ценность,
- цена,
- моральная оценка,
- моральные запреты,
- моральная ответственность,
-
- свобода воли и
- благоразумие,
- поведение, которые ранее игнорировались как противоречащие научной объективности

Ценность

- - термин, широко используемый в философской и социологической литературе для указания на человеческое, социальное и культурное значение определённых явлений действительности.
- Всё многообразие предметов человеческой деятельности, общественных отношений и включенных в их круг природных явлений может выступать в качестве "предметных ценностей" или объектов ценностного отношения,
- т. е. оцениваться в плане добра или зла, истины или неистины, красоты или безобразия, допустимого или запретного, справедливого или несправедливого, законного или незаконного *и т.д.*

- **Это понимание ценностей** родилось ещё в *первобытную эпоху*, когда люди выделяли из всего многообразия окружавших их предметов, явлений, отношений те,
- **которые непосредственно или опосредованно помогали им выжить**
-

- **Ценность** выступает как общественный **идеал**, как выработанное общественным сознанием и присутствующее в нем абстрактное представление об атрибутах должного в различных сферах общественной жизни.
- Такие ценности могут быть как общечеловеческими и "**вечными**" (*истина, красота, добро, справедливость*) так и **конкретно-историческими** (*патриархат, свобода, равенство, демократия*).
- **Ценность** предстает в объективированной форме,
- **в виде произведений материальной и духовной культуры**, являющихся конкретным предметным воплощением общественных ценностных идеалов (этических, эстетических, политических, правовых, мировоззренческих и т.п.).

Словарь «Общая психология»

Подходы к определению понятия «общечеловеческие ценности»

- В связи со структурой бытия отмечают общечеловеческие ценности природные (*неорганическая и органическая природа, полезные ископаемые*) и
- культурные (*свобода, творчество, любовь, общение, деятельность*).
- Соответственно структуре личности общечеловеческие ценности
- бывают биопсихологического (здоровье) и духовного порядка.
- По формам духовной культуры общечеловеческие ценности классифицируют на нравственные (смысл жизни и счастье, добро, долг, ответственность, совесть, честь, достоинство),
- эстетические (прекрасное, возвышенное), религиозные (вера),
- научные (истина),
- политические (мир, справедливость, демократия),
- правовые (закон и правопорядок).
- Каждая историческая эпоха и определенный этнос выражают себя в иерархии ценностей, определявшей социально допустимое.

Нравственные ценности

- Традиционно представляющие общезначимое
- в его взаимосвязи с этнонациональным и индивидуальным.
- **Общечеловеческие ценности – это идеал, символ, образец, регулятивная идея, и в таком качестве они имеют право занимать соответствующее место в нашем сознании и мировоззрении.**
- *В этом смысле «общечеловеческие ценности не являются просто выдумкой, пустой мечтой – за ними*
- *глубоко пережитый исторический опыт человечества, его потенции и устремления».*

- Человечество стоит перед **угрозой** возможной антропогенной экологической катастрофы и разрушительной антропологической катастрофы – видоизменения собственно человеческого в человеке (*М.М.Бахтин*), его внутреннего мира.
- **Угроза** экологической и антропологической катастрофы является важнейшей предпосылкой формирования общечеловеческих ценностей на современном этапе развития цивилизации

- 3. **Культурологический подход** к преподаванию ОРКСЭ подразумевает понимание
- и рассмотрение религиозных культур и светской этики как **культурных явлений** и **исторических типов культур**.
- Этот подход рассматривает изучаемую действительность через **системообразующие культурологические понятия**:
- культура, цивилизация, идентичность, картина (*образ*) мира, функции и символика культур, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность, интересы и идеалы и *т.д.*

- При таком расширенном понимании культуры внимание учащихся направляется на внутренний мир человека.
- Учитель приучает их видеть отличия образов мира людей разных культур, относиться к этим культурным различиям как к естественному состоянию, учиться вступать в диалог с «другими», «иными» на основе принципов понимания.
- Собственно диалог культур в таком аспекте связан с «расшифровкой» образов мира, символов и смыслов той или иной культуры, целью которого является понимание
- человека иной культуры

- Восприятие людей как *«иных»*, *«других»* позволяет расширить понятие *«диалог культур»* за пределы этно-конфессиональных характеристик.
- *«Иным»*, *«другим»* может оказаться человек иной исторической эпохи, цивилизации, социокультурной, социально-профессиональной, поло-возрастной общности

- Формирование многоуровневой идентичности – сложная педагогическая задача.
- Её решение предполагает помочь ученику в выработке непротиворечивой *формулы собственной идентичности*,
- максимально расширить количество значимых для него *идентичностей*,
 - обогатить его разнообразной палитрой ценностно-смысловых ориентиров и моделей поведения.
- Уважение к человеку с иной формулой идентичности является основой толерантного поведения

- Эта задача требует индивидуального подхода к личности школьника, учёта интересов социума, высокого такта, общей культуры учителя.
- Она не терпит насилия над личностью, навязывания стереотипов, однозначного самоопределения, что вызывает реакцию отторжения, формирует циничную, нетолерантную личность, приводит к конфликту идентичностей в себе.
- Конфликт идентичностей в себе - продолжение внешнего конфликта между «своими» и «чужими».
- Он преодолевается через умение увидеть обе системы ценностей в более широкой общности, в рамках которой снимается их противостояние

- Именно таким путём у школьников может быть сформирована **российская гражданская (общенациональная) идентичность**,
- которая вместе с тем не является препятствием на пути самоопределения личности в *религиозном, этническом, лингвистическом, социокультурном и прочих* планах.
- Благодаря пониманию культуры **как образа мира** открываются широкие возможности
- применения **диалоговых методик** обучения, создаются условия для становления школьника
- с диалогичным складом мышления

- У школьника может сформироваться потребность услышать **различные**, в том числе и **противоположные** собственной, точки зрения, **узнать разные трактовки одного и того же** события, увидеть **альтернативы**, иметь **собственный взгляд** на явления окружающей жизни и уметь **сопоставлять его с иными** взглядами.
- Более того, такой **школьник воспитает в себе потребность жить «на границе культур»**, находясь в диалоге с
- **представителями иных культур**.
- Именно такая позиция позволит ему не только лучше понять особенности своей культуры, но также развивать её, вносить в неё собственное творческое начало

- Любая культура диалогична и может развиваться только на границах культур,
- в ракурсе собственного прошлого, настоящего, будущего, в условиях диалога с иными
- культурами.
- Замкнутая, пусть даже развитая культура, обречена на застой и деградацию, так как лишена обмена информацией, ценностями, смыслами с иными культурами.
- Она утрачивает ценность для следующих поколений, так как перестаёт быть для них актуальной

- Диалог культур в образовании предполагает всесторонний учёт того обстоятельства,
- что в процесс обучения со многих сторон вовлечены представители разных культурных общностей – цивилизационно-культурных, религиозных, культурно-исторических, локально-региональных, этнолингвистических, социокультурных, половозрастных, социальных и прочих.
- Это педагоги, школьники и их родители, изучаемые исторические деятели, литературные персонажи, художественные образы, авторы учебников, программ, методических рекомендаций и *т.д.*

- **Диалог культур** предполагает восприятие культурного многообразия мира и России, региона и местного социума,
- школы и поликультурного содержания образования как естественного состояния и
- непреходящей ценности.
- В рамках образования в логике диалога культур значительные изменения должны
- претерпеть методика преподавания предметов духовно-нравственного и историко-
- гуманитарного цикла

- Учителю предстоит научиться создавать **пространство диалога на уроке:**
- между людьми разных исторических эпох и культур по поводу того или иного события,
- между ними и учёными, изучающими это событие,
- между ними и нашими современниками,
- между авторами учебников и учащимися,
- между мнением учёных и историческими представлениями, сложившимися в общественном сознании,
- между учащимися разных культурных традиций

- За счёт этого одно и то же событие
- рассматривается с самых разных сторон.
- Время, затраченное на такое обстоятельное
- осмысление, окупается значительным образовательным и мировоззренческим эффектом,
- повышением интереса учащихся к изучаемому материалу и, что особенно важно,
- развитием их собственной методологической культуры.
- **Роль учителя** на таком уроке состоит в организации диалога,
- в обеспечении интерактивного характера восприятия культуры,
- в содействии самопознанию и культурному самоопределению обучающихся,
- поиску формулы их идентичности, в развитии их гуманитарной культуры.

- **Технологии создания образовательной среды со свойствами поликультурности**

•

- **Образовательная среда** - это пространство, обладающее определёнными дидактическими свойствами, позволяющими влиять на участников образовательного процесса в направлении, необходимом для достижения целей образования.
- В результате воздействия специальным образом организованной образовательной среды на личность у школьника могут произойти изменения в его образе мира, в системе ценностей и поведении

Модель школы или класса как большой мультикультурной семьи,

- в которой через учащихся разных культурных сред представлены атрибуты их культур. Это модель желаемого будущего, реализуемого в настоящем.
- Одна из задач такой школы видится в выработке своеобразного «иммунитета» у обучающихся против воздействия настроений как в местном, так и в пришлом (мигрантском) сообществах.
- Благодаря этому образование может рассматриваться как
- фактор позитивной общественной динамики, ведь образование – это не столько то, что учитель даёт ученику, сколько то, что в результате закрепляется и влияет на его поведение в социуме, систему ценностей и образ жизни

- Такой подход к пониманию культуры способствует развитию коммуникативных
- компетентностей,
- культуры мира,
- неконфронтационности,
- толерантности и ненасилия, взаимопониманию между народами, этно-конфессиональными и прочими социокультурными общностями.

- Если у школьника **не сформированы коммуникативные и поликультурные компетентности**, он будет испытывать дискомфорт от постоянного
- попадания в ситуацию культурного шока, который может легко перерасти в культурный
- конфликт.
- Как известно, конфликты на культурной почве гораздо более тяжелы для урегулирования, чем конфликты на политической или на социально-экономической почве.
- Они нередко принимают крайне ожесточённые формы и ведутся не на порабощение, а на полное уничтожение противоположной стороны.

- Культурологический подход к осмыслению культурных феноменов прекрасно
- *коррелирует* с современными подходами к образованию.
- Более того, он выступает методологическим принципом развития современной системы образования, являясь основой познания человека и реалий окружающего мира.

- Для культурологического подхода характерна гуманистическая позиция, признающая человека субъектом культуры, ее главным действующим лицом.
 - **Ценность человека как личности строится** на признании его прав на свободное развитие и проявление своих способностей.
 - **Гуманистическая парадигма** ориентирована на
- самоценность человека как уникального явления, как источника продуктивной творческой деятельности, а не только носителя определённой суммы знаний, умений, навыков.
- Поэтому **культурологический подход в образовании**, не отрицая важности информационно-знаниевых и познавательных ценностей, ориентирует личность на
- смыслопоисковую, творческую, развивающую деятельность

- Этот подход позволяет трактовать усвоение той или иной религиозной культуры
- или этических воззрений культуры как процесс личностного открытия,
- создания мира
- культуры в себе,
- участия в диалоге культур, при котором происходит индивидуально-личностная актуализация заложенных в ней СМЫСЛОВ

- При изучении курса «ОРКСЭ» формируется
- система ценностей и установок человеческого поведения, приобретаются знания и
- умения, необходимые для самостоятельной жизни человека в обществе, воспитывается
- понимание человеческого достоинства, уважение к другим людям, толерантность,
- стремление к использованию ненасильственных средств разрешения конфликтов,
- развивается чувство солидарности и стремление к сотрудничеству с другими людьми

- Когда расширяется круг общения младшего подростка с другими людьми и культурами, обычаями и традициями, странами и эпохами,
- в нём проявляется многообразие чувств и богатство суждений, направленность на участие в диалоге культур.
- Школьник, отличающийся широтой культурных контактов, как правило, испытывает
- удовлетворенность жизнью, культура помогает почувствовать целостность своей
- личности, что некоторыми исследователями связывается с ощущением счастья.
- Образы культуры предстают перед школьником как ценности.

- Формирование этнической, российской и общечеловеческой **идентичности** российского школьника -
- это формирование **соответствующей системы ценностей**.
- Важнейшим основанием социализации гражданина России **являются базовые национальные ценности**,
- которые составляют основное содержание духовно-
- нравственного воспитания и развития гражданина РФ

Литература

- 1. Becker H. P. Through values to social interpretation. Durham, 1950, P.251
- 2. Benedict R. Race, science and politics. New York, 1947. P.13
- 3. Linton R. The cultural background of personality. New York, 1945, p.510
- 4. Oatwald W. The modern theory of energetics // The Monist. Vol. 17., p.216
- 5. Rohelm G. The riddle of the Sphinx. London, 1934.
- 6. Sapir Б. Language. New York, 1921. p.221
- 7. Sorokin P. Social and cultural dynamics. Vol. 1. New York, 1937, p. 3
- 8. Sumner W., Keller A. The science of society. New Haven, 1927, p. 46-47.
- 9. Thomas W. Primitive behavior. New York, 1937
- 10. White L. Ethnological theory // Philosophy for the Future / Ed. by R.E. SellrsS e.s. New York, 1949, p.363
- 11. Wlesler C. An introduction to the social antropotogy. New York, 1929, p.15
- 12. Young K. Introduction to sociology. New York, 1934, p.592
- 13. Тайлор Э. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989, С.18